الملاعب

١٦ صفحة — ١٥٠ فلس

* العدد الحادي عشر - الاثنين ١٩٩٠/١٢/٢٤



تتقدم «الملاعب» من الأسرة الاردنية الكريمة، بقيادة صقر بني هاشم، رجل المواقف الشجاعة

الشريف الحسين بن طلال المفدى

بأطيب الامنيات في العام الجديد، وتحيي بكل التقدير انتفاضة الاهل الباسلة على ارض فلسطين الحبيبة، ضارعين الى المولى جلت قدرته ان يجعله عام خير وبركة على اردننا الغالي، وان يؤيد امتنا الماجدة بنصر مبين من عنده.. انه على كل شيء قدير.

الكابتن

توفيق الصاحب!

انتهت مشكلة



★ نادي الحسين.. طموحات تتجدد ★



* تشكيلة فريق الحسين في آخر مبارياته بالموسم الأخير * وقوفاً من اليمين: راتب الضامن، راكز غرايبة، نادر العطار، كمال الخاروف، احمد الشقران، فايز يوسف * جلوساً من اليمين: فراس الفرام، ماهر عثمان، منيب غرايبة، عارف حسين، جمال نواصرة.

[illegible]

[illegible]

لقد انتعشت امال اللاعبين ثلاث مرات باحراز أول بطولة لناديهم، لكن خيبة الأمل كانت في كل مرة، تسيطر على مشاعرهم، فلم ينجح هذا الجيل أيضا.. في تحقيق أمنية العمر!

لكن الأمور في نادي الحسين تمضي على عكس كل التوقعات، التخلي عن الطموح بالفوز أمر مرفوض كليا، والاستعدادات لنيل اكثر من لقب قائمة على قدم وساق.

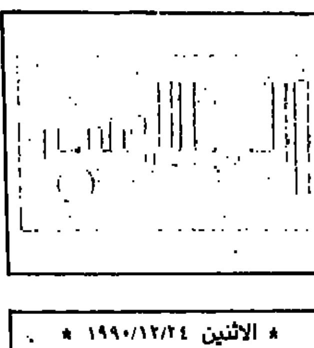
إقرأ صفحة (٣)



العودة
استعداد بطولة الطائرة

خالد العقوري
هداف العرب





* الاثنين ١٩٩٠/١٢/٢٤ *

•• سمعنا.. أن أحد الأندية قد تعرض للسطو، وأن عددا من «الكرات» قد سُرق!

تأتي هذه الحادثة، ربما لتؤكد واقع «الضياع» الذي تعانيه كرتنا «الغلبانة».. المفترى عليها!

البعض.. فضل لو أن «الحرامي» سرق أحذية اللاعبين.

•• أين هي «رياضة الجنوب» التي نعمل على «تطوير» مفاهيمها من الجانب الاعلامي؟!

لماذا لا يهتم إعلامنا الرياضي أولا، بفتح ملفات التقصير «الزمني» بحق الرياضة والرياضيين، في جنوب الوطن؟!

وبعدين.. «ملحقين».

فان باستن

آلة انتاج الاهداف.. عائدة



□ □ □

•• كل شيء في أوانه حلو.. هكذا يقول المثل الدارج، الذي جعل الهداف الهولندي البارع «فان باستن» يعيش حياة «مرة» ابان مباريات «الموندیال» الايطالي، حيث غادرها مع المنتخب الهولندي خائبين، دون ان تتمكن قدمه من هز الشباك، ولو مرة واحدة!!

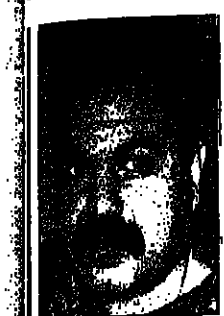
كثيرون.. توقعوا انهيارا للمهاجم الموهوب، خاصة وان حالته النفسية قد ساءت كثيرا آنذاك، حيث فكر رسميا وجديا بترك الكرة، لولا براعة طبيبه النفسي في معالجة الكآبة!

هذا اللاعب، الذي طالما رأينا الكرة وهي طوع قدميه، يسيرها كيفما شاء، ويودعها الشباك بلمحة، تسهو خلالها عنه أعين المدافعين والحراس.. لم يستسلم لالام الماضي، بل راح يتطلع بعزيمة كبيرة إلى ما هو آت.

كانت مبارياته في الدوري الايطالي هي نقطة البداية الجديدة، صال وجال مع فريقه الهائل إي. سي. ميلان، وسجل له عدة أهداف، واذا كانت الكرة تعانده احيانا، وترتد من الأخشاب، كما حدث له في طوكيو، فإنها تجد زميلا له.. يسجل منها!

ثم تفوق «فان باستن» على نفسه، في تصفيات كأس الأمم الأوروبية، التي يحمل فريقه لقبها، فأحرز (حفنة) من الأهداف في مرمى مالطا، على أرض هذه الأخيرة، بلغت (خمسة) مرة واحدة، وكأنه يريد بها أن (يرد) عنه عين الحسود!

□ □



النشاط الرياضي.. في الأمن العام

•• الرياضة عنصر هام بالنسبة لرجل الشرطة، فهو من مقومات النجاح لمهمته الاساسية، كساهر على امن الوطن، وخادم أمين للمواطن.

وليست غريبة هذه الاهتمامات المتميزة التي يبديها عطوفة مدير الامن العام تجاه الرياضة، فهي خلق وقوة ومنعة، ووسيلة لبناء صداقات متينة بين الناس، تعززها الثقة اولا.

وإذا كانت الرياضة في الأمن العام قد سجلت حضورا في سنين خلت، بحيث كانت لها بين حين وأخر، مشاركات على الصعيد العربي، فإن عقد التسعينات يبشر بنقلة نوعية كبيرة لها، فرياضة الأمن ستكون في لب الاحداث، عربيا ودوليا، وستشارك في محافل مختلفة، تنقل من خلالها بكل الفخر، صورة الانسان الأردني، الطامح دوما إلى صداقة المستقبل.

تحياتنا إلى أسرة الاتحاد الرياضي للشرطة، وامنياتنا لكافة الأخوة بالتوفيق.

* الضمير + الفضيلة = قرارات «...»! *

•• اكثر من زميل وصديق، سألني فيما اذا كان هناك «شيء ما» بيني وبين السيد فخري البلبيسي، قد دفعني الى «انتقاد» اتحاد كرة القدم بشدة او «حدة» حسب تعبيرهم.

وقد يستغرب الكثيرون، إذا ما علموا بأنني لم أتشرف بمعرفة رئيس اتحادنا الكروي حتى الآن.. لم أحظ بلقاء معه، أو حديث اليه، ولو مرة واحدة في حياتي!

لكنني بحكم «ولعي» بالنجوم الرواد، الذين أثروا كرتنا وقدموا لها العطاء السخي وسط ظروف صعبة، عرفت أن السيد البلبيسي رجل فاضل، على درجة عالية من الوعي والخلق والادب، يؤمن بمبدأ العدالة في العمل الطوعي بالذات، ولا يحيد عن الحق قيد أنملة.

وهذه الفضائل، التي اكدها لي أناس عديدون، لا بد وأن تشرح الصدر، حين يكون صاحبها على رأس المسؤولية، في أي موقع من مواقعنا الرياضية، التي هي أحوج ما يكون الى أمثاله.

من هنا.. فقد أذهلني أن يلحق ضيم باحد فرقنا، بوجود رجل صادق نزيه، لا تقبل له اخلاقياته العالية وتربيته النظيفة، أن يقف ولو للحظة، الى جوار الباطل.

أن الانسان الذي يعتاد السير على الخط المستقيم، لا يمكنه أن يرى الخطوط الملتوية مجرد رؤيا، حتى لو استخدم أحدث «ميكروسكوب»!!

فكيف لانسان مشهود له بالفضيلة، أن تمر عليه قرارات ملأت نفوس الآلاف من مواطنينا بالنقمة، وهي تتابع منافسات شريفة في ميادين العافية، ونزعت من قلوبها آخر أمل كان يراودها بأن الكرة الأردنية، قد تصل ذات يوم، الى مستوى الطموحات!

أن قدسية القلم وشرف الكلمة، أمانة غالية في عنق كل انسان يعمل في مجالات النقد الرياضي، لا بد له وأن يتذكرهما دوما قبل أن يكتب حرفا واحدا.

وعندما انتقدت اتحاد الكرة، كان دافعي الأول هو حتمية الوقوف الى جانب الحق، دون حساب لغضب أحد أو رضاه.

أنني، وغيري كثيرون، ننتظر أن يأتي يوم، يكون فيه رئيس اتحاد الكرة في بلدنا، هو «القاضي» العادل الذي تلجأ إليه كل الأندية، لتنال حقوقها.

عندها فقط، تتحرر كرتنا «المكبلة» من الاصفاد، وتغدو متحفزة لقفزة واسعة، طالما انتظرناها، وتقنا إليها.

* صدق من قال.. فاقد الشيء لا يعطيه *

•• الرياضة في بلدنا، لا زالت تعيش زمن الانتظار!

تنتظر بعيون حالمة، دون أن تفقد الأمل، لتستقبل فجرا جديدا!

تنتظر بلهفة، فارس الأحلام، يحملها على صهوة جواده، وينقذها من غياهب التيه!!

انها حقا.. تنتظر «المعجزة»..

* سليم حمدان *

الملاعب — رياضية أسبوعية

المدير العام: الشريف ناصر بن عبد الحميد اللهيمي

المحرر المسؤول رئيس التحرير: سليم حمدان

التوزيع: مؤسسة الغريد للنشر والتوزيع

★ كل اسبوع ★

★ أهمية رعاية الألعاب الفردية ★

•• انتهى عام أخر، والرياضة الأردنية لم تحقق خلاله إنجازاً، يمكننا أن نتباهى به كثيراً، قبل أن تطويه صفحات الزمن. وتذهب به إلى عالم الذكريات التي لا تنسى.

وبغض النظر عن «نجاحات» حققها شبابنا في لقاءات خارجية أجروها، وأبرزها في كأس العالم للتايكواندو في اسبانيا، فإن الرياضة في بلدنا لم يكن لها أي وجود يذكر في العام الذي ينتهي بالكامل اليوم. وذلك لأننا ركزنا جل اهتماماتنا بالمسابقات المحلية، التي من شأنها أن توفر الإثارة للجمهور، بمنافساتها القوية، لكنها ليست كافية أبداً لفرض اسم الأردن في المحافل الرياضية العربية أو العالمية.

إن الدوري لأي لعبة رياضية، ما هو إلا وسيلة لكشف الطاقات التي تحتاجها منتخباتنا الوطنية المختلفة، وهي تلاقي منافسين أقوياء لها، على الصعيد الخارجي، والبطولات المحلية لا تسمن ولا تغني من جوع، إن هي لم تفيد اللعبة في مشاركاتها الرسمية، وهي تباري فرقاً شقيقة أو صديقة، في التصفيات الرياضية المختلفة.

وإذا ما عرفنا بأن المنافسات الفردية، من شأنها مضاعفة الاستعداد لدى اللاعبين، على أساس أن الساحة لا تضم سوى المتفوقين منهم، بحيث ينحصر الصراع بين عدد محدود من النجوم، مما يدفعهم الى بذل المزيد من المجهودات. ضمن إطار منافسات شريفة، تطور قدراتهم.

إن تركيزنا الرياضي، لا بد وأن يكون في العام القادم على الألعاب الفردية، خاصة وأننا مقبلون على الاشتراك في دورة برشلونة الأولمبية في عام (١٩٩٢). ولا سبيل لنا للظهور فيها، إلا من خلال ابداعات فردية للاعب أردني أو أكثر.

أما إذا بقينا نعتمد في عملنا على دوري كرة القدم مثلاً، أو السلة أو الطائرة فقط، بحيث لا يترتب على اتحاداتنا الرياضية سوى «دوري» كل عام، فإننا لن نصل إلى أبعد من حدودنا، لأن الفرق الأخرى تجري برامج مدروسة لإعداد فرقها ولاعبيها جيداً للمناسبات الكبيرة.

المدير العام

شخصية رياضية



•• سليمان الطوبل .. الرجل الرياضي المتكامل، علماً وخلقاً ومهارة. وهو.. رائد في اكثر من مجال، على الصعد الميدانية أو الادارية أو التنظيمية، لأنه رياضي مؤهل، اكتسب من خلال سنين طويلة قضاها في ملاعب العافية، خبرة غنية، تندر أمثالها.

عشق الرياضة منذ نعومة أظفره، تفاعل مع كل الألعاب التي كان يمارسها الشباب في الأربعينات، وبرع فيها بصورة مذهلة، من كرة القدم، وحتى السباحة.

كان يقضي ساعات النهار كلها مع الرياضة، إلا في لحظات قصيرة هي أقرب الى (استراحة) المحارب. لأن للانسان طاقة محدودة.

ومن فرط حبه للرياضة، أراد أن يربط مستقبله بها، فكان من أوائل الذين توجهوا الى مصر الشقيقة، بقصد التخصص في دراسة التربية الرياضية.

كان لاعباً أساسياً في المنتخب الكروي الذي حمل اسم الاردن، للمرة الأولى، بالدورة الرياضية العربية في الاسكندرية عام (١٩٥٣)، فقد احتل مركز الظهير الأيمن، ووصفه من شاهدوه في تلك الأيام، بأنه كان دائم الحركة في الملعب، وكأنه (نحلة)!

ولم تقتصر ابداعاته على كرة القدم، بل تفوق أيضاً في كرة السلة، والعاب القوى، ومسابقات السباحة، دون أن يتأثر مستواه سلبياً في لعبة، بفعل تألقه بالأخرى.

في مجال التدريس.. تخرج على يديه أساتذة في عدة مجالات، ومنها المجال الرياضي بالطبع، فهو كانسان يعتبر بالنسبة للكثيرين المثل الذي يحتذى، نظرا لكفاءته العليا، واخلاصه النادر للرياضة.

وفي مجالات التحكيم.. كان من الأوائل في عدة العاب، لا يحابي أحداً، ويقود المباراة بروح القانون، دون تعقيدات.

وفي مجالات الادارة.. ترأس اكثر من اتحاد رياضي، وتتلمذ بالعمل معه الكثيرون، فاكتسبوا منه اساليب ناجعة في العمل الجاد، المؤدي إلى نتائج ايجابية.

وفي الاتحاد الرياضي العسكري، كانت قمة عطائه، خاصة وأن التجربة كانت في البداية، ونجاحها يحتاج مجهودات غير عادية، ومسؤوليته في ذلك الوقت كانت اكبر من أن يتحملها انسان.

لقد كانت مسيرته الرياضية حافلة بكل ما هو خير، لأنه في الأساس رجل مبدأ.

ان تجربته الفنية في ميادين الرياضة المختلفة، جديرة بالدراسة، ولا بد من تدوين «مذكراته»، إذا ما أردنا الاستفادة منها.

تحية لكل حبة عرق بذلها... وأطال الله عمرك أبا محمد.

★ همسة ★



★ السنة الجديدة ★

•• كل عام، يشيع الانسان عاماً.

يشيعه الكثيرون، وهم يرقصون ويهزجون.. يشيعونه وهم غير أسفين لوداعه وفراقه.

يشيعه الذين ألمت بهم المصائب فرحين، على أمل ما يحمله العام الجديد.

يشيعه الذين حمل لهم بشائر الخير والبركة فرحين، على أمل ما يخبئه لهم العام الآتي من بشائر خير جديدة.

يشيعونه جميعهم وهم يزغردون، باستثناء من حملت لهم الساعات الأخيرة منه فواجع أو مصائب، ولكن من هم حول هؤلاء يعزونهم بالمصيبة، حامدين الله وشاكرين، أنها جاءت في العام الماضي المشؤوم، ويأملون أن يكون العام الجديد فاتحة خير وبركة، ويقبل الناس التعزية، ويظل حقدهم على العام الذي مضى، ويستبشرون بالعام الجديد.

ويستقبل الانسان العام الجديد بنفس الطريقة التي يشيع بها العام القديم، بكل مآسيه وبشائره.

وكل واحد، يتوقع من العام الجديد الخير والبركة، إلا المتشائمون.

ودعاء من الأعماق، أن يكون العام الجديد عام السعادة وطمأنينة، ورخاء لأهلنا وبلدنا وأنفسنا.
وكل عام وجميعنا بخير.

★ عصام عريضة ★

لقاء التحدي الصيف القادم



•• واخيرا، سيتقابل النجمان الكبيران، بن جونسون الكندي وكارل لويس الامريكي، وكلاهما يدعي احقيته بلقب اسرع انسان على وجه الأرض.

سيشارك المتسابقان في البطولة العالمية، التي تستضيفها العاصمة السويدية ستوكهولم في الخامس من اب القادم، وتقام تحت اشراف الاتحاد الدولي لألعاب القوى.

بن جونسون يعتبرها مناسبة للثار، فكارل لويس حل ثانيا وراءه في اوليمبياد سيؤول (١٩٨٨)، لكن اللجنة المنظمة منحته الميدالية الذهبية، مدعية ان بن جونسون قد تناول قبل سباق ١٠٠ متر المثير، حبوبا منشطة، وتبين فيما بعد ان طبيبه الخاص قد دسها له في كوب ماء، بالتنسيق مع المخابرات المركزية الامريكية!

وقد صدر قرار بموجب هذا، قضى بتوقيف بن جونسون عن المشاركة في النشاطات الدولية لمدة عامين.

العداء الامريكي الشهير (بوريل) الذي حقق انجازات فذة في سباق ١٠٠ متر هذا العام، سيخوض التجربة مع (الكبيرين).. فهل يصنع المفاجأة، ويتقدم عليهما، لينتزع اللقب والذهب؟

★ تنويه ★

•• بالنظر الى ظروف الطباعة، فإن (الملاعب) لم تتمكن من تغطية، أحداث مباراة كرة السلة التي أقيمت مساء أمس بين الأرثوذكسي والأهلي، ومعذرة للأحباء من أسرة اللعبة في بلدنا.

★ عزيزي ★

★ بشير العجم ★

•• كل شيء في بطولات كرة الطاولة هذا العام، كان غاية في الدقة والاناقة.

نسجل لكم ولزملائكم في الاتحاد، الجهود التي بذلتموها، ونأمل أن تزيدوا من حجم البطولات المحلية، والمشاركات الخارجية في العام الوشيك، كي يكون لدينا العديد من النجامات والنجوم.. على مستوى عالي.

★ لماذا نكرم الجميع.. باستثناء المدرب ★؟!

•• جميل جدا، أن يكرم اتحاد الكرة مجموعة من النجوم القدامى والحاليين، اضافة الى الحكام البارزين.

لكن الاجمل، لو يصار الى تكريم المدربين أيضا، باعتبارهم من أهم عناصر اللعبة، بل انهم المقياس الحقيقي لها، ارتفاعا أم هبوطا.

المدرب عندنا، هو كبش الفداء، و«العين عليه» دائما، من الادارة والمتفرجين.. واللاعبين أيضا!!

...ام، يذهب مدرب، ويأتون بآخر، متناسين ما قدمه للفريق من ...ب حساب مصلحته، وأعصابه التي تحترق عدة مرات.. في

...نا، يبدأون مهماتهم بالتهليل والاشادة، وعندما يذوب ... التنافس، يبدأ «الدز» ليذهب بمن جاء أيام «العز»!

...تدريب والمدربين خاطئة في العديد من أنديتنا، فمن ...كرهم»، ويحاول أن ينصفهم.. ولو من باب الوفاء

مدرب «غزاة الشمال» يتكلم

★ نادي الحسين قادم بقوة الى البطولات ★

★ خسرنا «الثلاثية» لأسباب «نفسية» ★



• منير مصباح.. البطولات آتية

•• حقق فريق نادي الحسين اكثر من انجاز جيد، في مسيرته بالدوري الكروي الأخير، لكن البطولات كانت «تهرب» منه تباعاً، وفي اللحظات الحاسمة!

طموحات جماهير الشمال، كانت اكبر بكثير من مستوى الفريق (الاصفر)، لكنها مغدورة، فهي تتوق دوما الى (لقب) يحرزه (الغزاة) ولو مرة واحدة في العمر!!

لم يتمكن فريق الحسين من تحقيق الأمنية الغالية، رغم وصوله الى خط النهاية ثلاث مرات، فما السبب؟

وهل أثرت الاخفاقات المتتالية سلبياً على الوضع النفسي للاعبين؟

وما هي حظوظ الفريق في الموسم القادم؟

«الكابتن» منير مصباح، يجيب على هذه التساؤلات وغيرها.



★ من نهائي الكأس.. روقب هجوم الحسين بصرامة، فتبددت قدراته على تحقيق الفوز.

★ اخفاقات الموسم الماضي لن توقف الطموحات ★

★ هذه هي ظروفنا ★

•• في الاجتماع الأول الذي عقدته مع لاعبي فريق الحسين، كان حوارنا يتركز على نقطة هامة، الا وهي تراجع مستوى أداء الفريق عندما تقترب فرصته من أن تتحقق، وتمكنت من التعرف على بعض المشاكل التي تحول دون استمرار اللاعبين بنفس الأداء القوي، والتي تؤرق جمهورنا الحبيب، الذي يتطلع بلا يأس الى الانتصارات، وصولاً الى هدف منشود، نبتغيه جميعاً، منذ كنا لاعبين في الفريق، فقد كنا على الدوام في صدارة الفرق خلال مرحلة الاياب، وحين نصبح على بعد خطوات قليلة من التتويج، كان كل شيء يضيع، وكأنه حلم جميل، مر بسرعة!

•• وأثر دراسة تحليلية لظروف الفريق، وجدت أن هناك اكثر من نقطة، لها دور فيما يحدث في الملعب، خاصة في المراحل الحاسمة من المنافسات:

١ ـ ان فريق الحسين يشارك بلاعبين أساسيين ليس لهم البدلاء الاكفاء، أي أن صفوفنا غير مكتملة، فاللاعب الذي يصاب في التشكيلة، لا نجد من يسد فراغه بنفس الاجادة.

٢ ـ عدم تفهم بعض اللاعبين لواجباتهم في مختلف مراكز اللعب، وعدم معرفتهم أيضاً بالقواعد الأساسية للعبة.. بعد!

٣ ـ اللاعبون غير متفرغين للتدريب، واحياناً للاخرى قد يغيب بعضهم عن مباريات حساسة، بسبب الدراسة او العمل، أو الالتحاق بخدمة العلم، فكيف للمدرب أن يحقق التفاهم والانسجام في صفوف الفريق.

★ الادارة.. على علم ★

•• وقمت باطلاع الهيئة الادارية للنادي على ظروف اللاعبين أولا بأول، وطرحت أمامها كل المشاكل، وعملت مشكورة على تذليل كل الصعوبات التي تقف أمام تقدم الفريق، وقدم رئيس وأعضاء الادارة لنا كل اسباب التفوق، واقتنعوا بما قدمته لهم من تصورات عن وضع الفريق بالنسبة للبطولات، حيث ذكرت لهم بأن ليس بالامكان ان نحصل على بطولة، في هذا الموسم بالذات، نظراً لأمور خارجة عن

•• بعد ان تفهمت الادارة وضع الفريق، طلبت مني التفرغ لإعداد الفريق اعداداً كاملاً، وفعلاً بذلنا مجهودات غير عادية، ووصلنا الى مرحلة التنافس القوي على الدوري والكأس والدرع، ورغم أننا لم نتوقع وضعاً كهذا قياساً لظروفنا، إلا ان الندم سيطر على مشاعرنا في أعقاب كل خسارة، تضامناً مع مشاعر الأسف التي أبداها جمهورنا الوفي، الذي لن نتركه للأسى في الموسم القادم، بل اننا بمشيئة الله سنحقق له أماله.

★ عوامل.. البطولة ★

•• عدم حصول فريق الحسين على بطولة هذا الموسم، عائد إضافة الى ما ذكرت الى عدم اكتمال الصورة النهائية للأداء العام للعب، أي عدم ثبات المستوى، وحين ظهر الفريق بمستوى ثابت نسبياً في آخر أربع مباريات، نافسنا على القمة، بل احتلها الفريق بجدارة حتى آخر اسبوع في الدوري، وذلك ناجم عن ايجابية التدريب، وتقبله من قبل اللاعبين، فظهرت النتائج الجيدة التي حققها الفريق، في المراحل الأخيرة من الموسم، وكانت على عكس ما أبداه اللاعبون من مستوى في السنوات السابقة.

•• الفريق الجاهز، هو في العادة الذي يتوج بطلاً في النهاية، وهذا يتطلب إعداداً مبرمجاً، ضمن فترة زمنية محددة، ونحن اعتبرنا الموسم الأخير، أحد مراحل الاعداد، وما زلنا بحاجة الى البدلاء في مراكز هامة، وهناك خطة لوضع اسماء للاعبين الذين يبرزون من خلال بطولة تحت ١٩ سنة، وذلك لضمهم الى الفريق الأول، وسد أي ثغرة قد تحدث، فلا بد لنا من أخذ الحيطة والحذر.

•• أمامنا الوقت كي نستعد جيداً للموسم القادم، سأعمل على تدريب اللاعبين لإجادة العديد من طرق اللعب، حتى لا يتأثرون إذا ما اضطررنا الى تغيير الخطة خلال سير المباراة، تبعاً لظروف أداء الفريق المقابل، وبما يتناسب مع قدرات لاعبينا على استيعاب ما نوجهه اليهم من تعليمات، كي نظهر بمستوى فني وبدني ثابت، يمكننا من القفز فوق الألقاب.

•• هناك قضية هامة تتعلق بالنهائيات، وهي متمثلة في العامل النفسي للاعب، وهذا لا يمكن السيطرة عليه، والا لما انفعل فراس الغرام في اللحظات الحاسمة من المباراة النهائية في الدوري أمام الفيصلي، فخسرنا جهوده، وتوترت اعصاب لاعبينا، ونحن بحاجة ماسة الى التركيز!

•• نأمل أن تتوفر لنا ظروف جيدة، بحيث يتواصل الدعم من قبل الادارة والجمهور، ويتضامن الجميع، من أجل أن يتحقق النجاح للفريق.

★ من نهائي الدوري، كانت فرصة الحسين أفضل، لكن هجوم الفيصلي تفوق على دفاع الحسين!

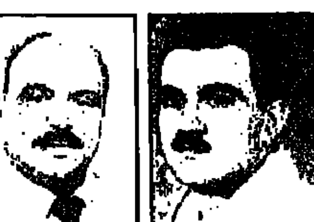
الفرق التي سيلاعبها الرمثا في بطولة آسيا



•• استفسارات عديدة وصلتنا من الاخوة القراء، يريد أصحابها معرفة فيما اذا كان الفيصلي قد أخذ مكان الرمثا في بطولة الأندية الاسيوية.. والجواب هو أن كلا الفريقين يشارك في بطولة خاصة، لا علاقة لها بالبطولة الأخرى، سوى من حيث تنظيمهما معاً من قبل الاتحاد الاسيوي.

الفيصلي يشارك في بطولة الأندية الاسيوية ابطال الكؤوس، وهي تقام للمرة الأولى، أما الرمثا فيشارك في بطولة الأندية العاشرة لابطال الدوري في بلادها، باعتباره ثاني الدوري لعام (١٩٨٩)، وقد تأهل الى الدور النهائي بعد اعتذار الرشيد العراقي، وذلك ضمن مجموعة أسيوية تضم كلاً من الرمثا والنصر بطل كأس سلطنة عمان وبانكوك بانك التايلندي وفريق بليتاجايا الأندونيسي والسد القطري، وسوف تقام مبارياتها على أرض ستاد السلطان قابوس الرياضي في مسقط خلال الاسبوع الأول من شهر شباط القادم، بينما ضمت المجموعة الثانية ابطال كل من السعودية وايران وبنغلادش والصين وكوريا الشمالية..

وفد الفيصلي.. في الامارات غداً



* نادر المجالي.. * محمد جويبر.

•• يتوجه الى العاصمة الاماراتية (دبي) مساء غد الثلاثاء، وفد النادي الفيصلي، الذي سيقابل فريق نادي الشباب بطل الامارات الشقيقة مرتين، وذلك في نطاق تصفيات كأس الكؤوس الأولى للأندية الاسيوية.

يترأس الوفد السيد نادر المجالي عضو مجلس الادارة، ويضم اضافة اليه كلاً من السادة.. محمد جويبر ادارياً، غيث ملحس مديراً للفريق، الكابتن عدنان مسعود مدرباً، محمد اليماني مساعداً للمدرب، سفيان الطريفي للعلاج الطبيعي و(١٨) لاعباً هم:

ميلاد عباسي، أنيس شفيق، راشد احمد، نادر راغب، احمد خليل، سامي السعيد، ايهاب نمر، فراس الخلايلة، زياد ابو شنب، ماهر عزت، موسى عوض، صبحي سليمان، صبحي عوض، جمال أبو عابد، خالد عوض، جريس تادرس، عدنان عوض، وعد صويص.. وسيتخلف طارق عوض عن السفر بسبب اصابته الأخيرة.

يلعب الفيصلي مباراته الأولى يوم الثلاثاء ٨ كانون ثاني الحالي، والثانية يوم ١١ ويعود الوفد بالسلامة صباح السبت ١٢.

الفطافطة وأبو هنطش في الطريق الى الأهلي



* فطافطة. * أبو هنطش.

•• نجحت ادارة النادي (سرياً) في ضم اللاعبين وليد فطافطة وماهر أبو هنطش الى صفوف فريقها الكروي، وذلك بعد مفاوضات مع ادارة القادسية بشأن المبلغ الذي سيتم بموجبه رفع اسمهما من كشوفات القادسية عند تقديمها الى اتحاد الكرة في الموسم الجديد.

وعلمت (الملاعب) بأن اعتزال نجوم (الابيض) سوف لن يقتصر على عيسى الترك فقط، بل ان محمود ماهر وشاكر سلامة وعزت هاشم، سوف يعلنون اعتزالهم، حيث سيتم تطعيم صفوف الفريق بعناصر شابة من فريق تحت ١٩ سنة، الذي حقق نتائج جيدة.

دوري الطائرة

العودة لم يرتضي إلا بالقمة

•• حسم فريق العودة صراع القمة مبكراً هذا الموسم، انتزع بطولة الكرة الطائرة من فرق العاصمة، وسار بها الى الزرقاء مزهواً بانتصارات مريحة حققها على الكبير قبل الصغير، وجاءت في الغالب سهلة!

وبفوزه على شباب الحسين مساء الخميس بثلاثة أشواط نظيفة، قطف نجوم العودة ثمار جهودهم قبل الأوان، وجعلوا من لقاء (الحسم) أمام الوحدات، مساء أمس الأول، مجرد مباراة (استعراضية) يحتفلون في ختامها بتسلم كأس البطولة!

ولم يكن هناك فريق جدير باللقب سوى العودة، فهو صاحب المستوى الثابت في الأداء، حيث أن أحداً من لاعبيه لا يمكن ان يتهاون في مباراة، أو (يستهتر) بمستوى أي من منافسيه، فحصدوا الفوز تباعاً، باستثناء خسارة جاءت بمحض الصدفة.. ليس إلا!!



وفريق يمتلك عناصر موهوبة ومعطاءة.. احمد المصري، ماجد سنان، عزام محمد، زيد علاوي، سمير سلايمة، وموسى أبو سعدة، لا يليق بغير قمة الدوري موقعاً، فهؤلاء هم الأكفأ في ملاعبنا من حيث اللياقة والاعداد واللعب الجماعي، وهم الأفضل على الاطلاق مبين نجوم اللعبة في بلدنا، والأقدر على الأداء الفني الجميل، الذي أصبحت الاغلبية من فرقنا تفتقر الى تنفيذه.

وإذا كان شباب العودة قد نجحوا في تحقيق النجاح تلو الآخر، في أرض الملعب، فإن دعم ادارة النادي ورعايتها للفريق، كانا من عوامل فرض التفوق، ثم إن جماهير العودة كانت السند القوي لفريقها في كل مبارياته، وخاصة تلك القوية منها.

ونحن إذ نشد على أيدي اسرة العودة مهنئين ببطولتي الدوري والناشئين، ومثمنين جهوداً رائعة صادقة بذلت على مدار الموسم، ندعو الأندية الأخرى، أن تحذو حذو العودة، إن هي رغبت في نيل الانجازات، وخاصة تلك منها التي تفوق العودة كثيراً من حيث الامكانات.

* دوري اليد *

* العربي «يتمخطر» والسلط يتعثر *

•• كشفت مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز لكرة اليد، عن أن إمكانية احتفاظ فريق نادي السلط باللقب، من الأمور الصعبة، إذا ما استمر «نجومه» في اللعب بأسلوب «مزاجي» يخلو من الجدية حتى أمام فرق «الطابق الثاني» وإلا ماذا يمكننا أن نصف تعادله بشق الأنفس أمام الأرثوذكسي (٢٣ - ٢٣).

صحيح أن لاعبو الأرثوذكسي قد أحكموا الرقابة على مكامن الخطر في صفوف السلط، إلا أن لاعبي السلط لم يتمكنوا من تغيير تكتيك اللعب بحيث يمكنهم اختراق متاريس الدفاع الأرثوذكسية التي نجح أفرادها في سد كل الثغرات، ومنعوا المرور تجاه مرماهم!

•• وفي الوقت ذاته كان لاعبو العربي يلعبون بكل قوتهم أمام فريق يرموك الشونة المتواضع، وبضاعفوا نتيجتهم بالفوز عليه والنتيجة كبيرة (٤٦ - ٢٠)، بعد أن تفننوا في تطبيق أساليب متعددة في الهجوم، وبالتالي سجلوا الاهداف كيفما شاءوا، دون أن يشعروا بالتراخي ولو للحظة واحدة.. وهذه مقومات الفريق الذي يبغي البطولة، والعربي يتصدر اللائحة الآن برصيد تام من النقط.. فرصيده (٨) نقط من (٤) مباريات في المركز الأول دون منازع!

•• والأهلي.. يبدو أنه لن يترك فرصة احتلال مركز متقدم جداً تفوته، بل إنه منافس خطير على القمة، وخسارته المبكرة أمام العربي يمكنه تعويضها في الاياب!

لقد فاز الأهلي على نادي الحسين في اربد بفارق هدفين (٢٥ - ٢٣)، بعد عرض قوي من الفريقين، ولقاء اتسم بالإثارة والندية.

•• فريق عمان، الذي يحتل المركز الثاني متساوياً مع الاهلي، استراح هذا الأسبوع، وهو يتحفز للمباريات المتبقية بتفاؤل غريب.

•• مباريات الأسبوع الخامس ستكون يوم الجمعة القادمة، على النحو التالي:ـ

* عمان مع السلط في الثانية والنصف على قصر الثقافة.

* الحسين مع يرموك الشونة في الثانية والنصف على قاعة مدينة الحسن الرياضية في اربد.

* الأهلي مع الارثوذكسي في الرابعة على قصر الرياضة.

الاسبوع الرياضي

* موسى نغوي.. الغائب الحاضر *



•• تذكرته، وأنا ارى نجله أيمن، يخطو نحو وزير الشباب ليتسلم منه درع اتحاد الاعلام الرياضي تكريماً لاسم والده، المرحوم موسى نغوي، المعلق الرياضي الراحل، في الاحتفال الذي اقامه اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي، تكريماً للرواد الأوائل الذين كان لهم حضور كبير في المجال الصحفي والتعليق الرياضي، رغم شح الامكانيات والاهتمام غير المشجع في الأوقات الماضية.

•• تذكرت المرحوم موسى نغوي عندما كنا طلاباً على مقاعد الدراسة، ولم تكن الظروف تسمح لنا بمتابعة مباريات الكرة جميعها.. وخصوصاً مباراة القمة بين الفيصلي والجزيرة آنذاك، قبل أن يدخل الوحدات والرمثا أتون المنافسة..

•• كان المرحوم نغوي ومن فرط حماسه، يشعرك وانت تتابع المباراة من خلال المذياع، وكأنك تحتل مقعدك في المدرجات.. فكان قمة في الحضور، يصف أجواء الملعب قبل دخول اللاعبين، وعند بدء اللقاء، وكانت طريقته المميزة بتقسيم الملعب الى مربعات، تسهل على المستمع متابعة اللاعب وتحديد موقعه من غير أن يراه.. بوتيرة صوتية ناعمة هادئة ترتفع عند هجمة خطيرة بل وتنفجر عند إحراز هدف.

•• كان مدرسة في التعليق الرياضي ومن روادها في الوطن العربي... رحمه الله، ومع التمني على زملائنا المعلقين الرياضيين العودة لأرشيف المرحوم، علهم ينهلون منه الاسلوب الشيق والتعليق المتزن، والفهم الكامل بقوانين اللعبة.

•• ونجدها مناسبة لنوجه تحية لاتحاد الاعلام الرياضي، للفتة الطيبة، بتكريمه الرعيل الأول من الاعلاميين الرياضيين الرواد الذين تركوا بصمات لا تنسى، سيذكرها الرياضيون بالخير جيلاً بعد جيل.

* عوني عمر فريج *

★ الاستفتاءات الرياضية الأردنية.. كيف بدأت ومتى؟؟ ★

•• استفتاء (الملاعب) لاختيار نجوم الموسم الكروي (١٩٩٠) ليس هو الأول على ساحة الكرة الاردنية، وكذلك الأمر بالنسبة لاستفتاء الاتحاد الذي اختار نجوم الدوري.

هناك عدة محاولات سبقت هذين الاستفتاءين، وترشح من خلالها نجوم من أبرز لاعبي الكرة في بلدنا، بل ونالوا الألقاب.. إلا أن مثل تلك الاستفتاءات كانت (متقطعة)، فلم تستمر، دون أية مبررات!

السؤال الآن.. متى أقيمت استفتاءات رياضية سابقة، ومن هم الفائزون بها؟

اليكم.. هذا الاستعراض



* طالب ازمقنا «المدفعجي» صاحب أول لقب.

* طالب ازمقنا *

•• أجرت الزميلة (اللواء) الاسبوعية أول استفتاء كروي على صعيد المملكة، في أعقاب انتهاء موسم (١٩٧٤)، حيث شارك فيه المتابعون لأحداث ذلك الموسم، من مدربين وحكام واداريين واعلاميين، وقد أحرز (كابتن) الجزيرة الأسبق، ونجم خط وسط منتخبنا الوطني أنذاك، طالب ازمقنا، أول لقب لأحسن لاعب كرة قدم أردني بعد أن أدى موسماً رائعاً، وان كان فريقه قد فقد فرصة الفوز ببطولة الدوري، في اللقاء الحاسم أمام الفيصلي في تلك السنة، والذي قاده الحكم السوري المعروف (عدنان بوظو) المعلق التليفزيوني الحالي.

* ابراهيم مصطفى *

•• عادت الزميلة (اللواء) وأجرت الاستفتاء الثاني، مع انتهاء الموسم الكروي (١٩٧٥)، وبنفس أسلوب استفتائها الأول.. فأحرز اللقب نجم مجوم الفيصلي وهداف المنتخب الوطني في تلك الأيام، ابراهيم مصطفى، الذي نال لقب هداف الدوري أيضاً في ذلك الموسم. ولم يكن الفيصلي هو الفائز ببطولة الدوري، بل انه احتل المركز الثاني بعد الأهلي.

* سهل غزاوي *

•• في ختام موسم (١٩٨٠) أجرت الزميلة (عالم الرياضة) استفتاء جماهيرياً لاختيار نجوم الكرة بواسطة جمهور المشاهدين، الذي تضاعفت أعداده بصورة ملفتة في ذلك الموسم.

وقد نشرت الزميلة المذكورة (كوبونات) الاستفتاء بحيث تتم تعبئتها باسماء النجوم من قبل المشجعين، ثم يصار الى فرزها ومعرفة القائمة.

وقد احتل المركز الأول مهاجم نادي الحسين والمنتخب السابق، سهل غزاوي، محرزاً اللقب، حيث كان قد تصدر لائحة هدافي الدوري أيضاً، وجاء فريقه ثانيا في الترتيب العام بعد الوحدات.

* ابراهيم سعدية *

•• الزميلة (الرأي) أجرت في نهاية عام (١٩٨٢) استفتاء رياضيا عاماً، وذلك للمرة الأولى في بلدنا، يتم خلاله اختيار نجوم الرياضة بشكل عام، دون تحديد لعبة معينة، وذلك من خلال لجنة تكونت من ستة خبراء في مختلف الوان الرياضة، قاموا بترشيح مجموعة من اسماء الرياضيين في مختلف الألعاب، ثم أعطوا كل لاعب منهم النقط، تبعاً لأسس ومواصفات تم الاتفاق عليها.. فجاء (الكابتن) ابراهيم سعدية في المركز الأول، متقدماً على كل نجوم الألعاب الأخرى، وكان حينذاك يلعب لفريق نادي عمان، حيث نقله فيما بعد من مجرد فريق (عادي) يهرب كل عام من الهبوط، الى فريق قوي ومنافس عنيد على البطولات!

★ من هم الفائزون بالألقاب في العقدين الماضيين؟ ★



* ابراهيم مصطفى «الرهوان» نال اللقب الثاني.



* ابراهيم سعدية «المايسترو» ولقب أفضل رياضي.



* سهل غزاوي «البلدوزر» اختارته الجماهير.

مع تحياتي



هل قيمت الأندية أوضاعها؟

•• بانتهاء كل عام، يفترض من أنديتنا أن تعقد العديد من الاجتماعات، بهدف اجراء تقييم لمختلف نشاطاتها، الرياضية او الثقافية او الاجتماعية، بحيث تتدارس الثغرات التي حدثت، لكي تتفاداها في العام الجديد، ثم تتحسس مواطن القوة في مسيرتها، لتزيدها متانة.

ان المشكلة المالية هي «العلة» الأساسية بالنسبة لمعظم أنديتنا، خاصة وأن الدعم الذي يقدم اليها من الجهات المسؤولة، وعلى رأسها وزارة الشباب لا يكاد يذكر، وهنا فإن الأندية من أجل الحفاظ على بقائها، وضمان استمرارية وجودها، تلجأ الى أي وسيلة يمكنها أن توفر لها دخلاً مادياً ثابتاً، وبه تسير جزء من نشاطها.

وكثيراً ما تعتمد الأندية على اناس موسرين لجمع التبرعات منهم، وهذا بالطبع دخل غير دائم، بل وغير مضمون، فأحياناً تتراجع نتائج فرق النادي، فيقل بالتالي عطاء محبيه!

ترى.. هل فكر أي من أنديتنا بطريقة تقية شر العوز، وتجعله في مأمن من الفاقة؟

هذا ما نأمله في السنة الجديدة

* د. احمد فايز اسماعيل



* خالد العقوري .. هداف العرب *

•• مفاجأة سارة تكشفها «الملاعب».. فنجم فريق الرمثا ومنتخبنا الوطني لكرة القدم خالد العقوري.. لم يحتل المركز الثالث في مسابقة هداف العرب التي تنظمها سنوياً مجلة «الوطن الرياضي» منذ العام (١٩٨٠) بل جاء أولاً، فالزميلة العزيزة منحته نسبة ٦٨٪ على اعتبار أنه سجل (١٥) هدفاً في (٢٢) مباراة.

وحيث أن عدد مباريات كل فريق في الدوري الأردني هو (١٨) مباراة، فإن نسبة التهديف ترتفع هنا لصالح العقوري إلى ٨٣٪، متقدماً بذلك على الهداف السعودي سامي الجابر الذي احتل المركز الأول بنسبة ٧٢٪ وعلى الهداف التونسي فوزي الرويسي الثاني بنسبة ٦٩٪.

الزميل سليم حمدان، مندوب «الوطن الرياضي» في الأردن. بعث بالتفاصيل المذكورة إلى إدارة المجلة في بيروت، طالباً تصحيح الوضع بالنسبة لهداف العرب لعام (١٩٩٠). وموجهاً دعوة مفتوحة إلى الاستاذ سعيد غبريس، رئيس تحرير «الوطن الرياضي» للحضور إلى عمان في أي وقت ليقوم بتسليم الحذاء الذهبي لخالد العقوري، خلال إحدى المناسبات الرياضية في بلدنا.

* لائحة الهدافين العرب قبل تعديل وضع مباريات الدوري الأردني

اللاعب	النادي	الدولة	أهدافه	المباريات	النسبة
١ - سامي الجابر	الهلال	السعودية	١٦	٢٢	٧٢٪
٢ - فوزي الرويسي	الافريقي	تونس	١٨	٢٦	٦٩٪
٣ - خالد العقوري	الرمثا	الأردن	١٥	٢٢	٦٨٪
٤ - حسين بسلم	بني ياس	الامارات	١٦	٢٦	٦١٪
٥ - عمر العلمين	السيب	عمان	١٣	٢٢	٥٩٪
٦ - عادل المرزوقي ومحمد عبيد	الرفاع الغربي	البحرين	١٠	١٨	٥٥٪
٨ - غسان خليفة	الوحدة	سوريا	١٠	٢٢	٤٥٪
٩ - خالد ناصر	العربي	الكويت	٨	٢١	٣٨٪
١٠- منصور مفتاح	الريان	قطر	٥	١٤	٣٥٪

* لائحة الهدافين العرب الرسمية الصحيحة بعد تعديل وضع مباريات الدوري الأردني

اللاعب	النادي	الدولة	أهدافه	المباريات	النسبة
١ - خالد العقوري	الرمثا	الأردن	١٥	١٨	٨٣٪
٢ - سامي الجابر	الهلال	السعودية	١٦	٢٢	٧٢٪
٣ - فوزي الرويسي	الافريقي	تونس	١٨	٢٦	٦٩٪
٤ - حسين بسلم	بني ياس	الامارات	١٦	٢٦	٦١٪
٥ - عمر العلمين	السيب	عمان	١٣	٢٢	٥٩٪
٦ - عادل المرزوقي ومحمد عبيد	الرفاع الغربي	البحرين	١٠	١٨	٥٥٪
٨ - غسان خليفة	الوحدة	سوريا	١٠	٢٢	٤٥٪
٩ - خالد ناصر	العربي	الكويت	٨	٢١	٣٨٪
١٠- منصور مفتاح	الريان	إطر	٥	١٤	٣٥٪

* مبروك *

•• احتفل في قاعة فندق كراون يوم الخميس الماضي ٢٧/١٢/٩٠ بزفاف الشاب الأديب علي صالح المحجوب على رفيعة التهذيب كريمة السيد محمود علي الدعجة.. مناور بريوش من اسرة (الملاعب) يهنيء العروسين السعيدين، ويتمنى لهما حياة سعيدة هانئة.



* منذر العموري، نجم منتخبنا الوطني السابق لكرة الطائرة، رزق بمولود مبارك اسماه (أحمد) ليكون شقيقاً لحمد جعله الله من أبناء السعادة والرياضة.

لقراء الملاعب

عزيزي القاريء..

عزيزتي القارئة -

نرحب بكم في جريدتكم الملاعب، ونرحب بكل ما تكتبون من اراء واقتراحات وانتقادات حول المسيرة الرياضية التي نرغب ان تشاركونا في العمل على تطويرها وتقدمها نحو الافضل.

اكتبوا لنا على ص.ب ٤٢٤٢ - المحطة - عمان

واهلا بكم

• والقافلة تسير ..



يكتبها : عدنان الطوباسي •

• المجلس الاعلى للشباب والرياضة:

• باتت الحاجة ملحة لكي يصار إلى تشكيل مجلس أعلى للشباب والرياضة في الاردن، وهذا المجلس الذي نتوقع أن يشكل قريبا بإذن الله نامل ان يضم نخبة العاملين او المهتمين بالنشاط والحركة الرياضية.

ندعو لذلك لان الحركة الرياضية والشبابية عندنا اصبحت بحاجة ماسة للدعم والرعاية والاهتمام الجاد والتخطيط العلمي المبرمج لتنهض حركتنا الرياضية والشبابية نحو افق ارفع وأفضل وحتى تحقق المكانة التي تليق بها في وقت أصبح فيه الشباب يشكلون النسبة الاكبر من عدد السكان..

ونحن نتوق إلى ان يصبح المجلس الأعلى للشباب والرياضة حقيقة واقعة !!.

***

• البعد الثقافي في اتحاداتنا •

• قد يقول قائل أن الرياضة تكاد تكون شمسها غائبة في عدد من اتحاداتنا فكيف تطالب بالبعد الثقافي..

اقول لان الثقافة عنصر اساسي في حياة اللاعب والمدرب والإداري ورجل الاتحاد، ومن هنا فإن اتحاداتنا بحاجة ماسة إلى تثقيف لاعبيها بقوانين ألعابهم وإيجاد مكتبة متخصصة في مركز الاتحادات الرياضية أو اللجنة الاولمبية يرجع إليها من يريد لكي يتابع ويطالع ما يستجد من معلومات هو بالتاكيد بحاجة ماسة لها..

هل من الممكن ان نرى مكتبة رياضية وثقافية في قصر الرياضة أو اي مكان تراه الوزارة مناسبا..

***

• لراتب الداوود:

• في إحدى جولاتي مع المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم وفي إحدى العواصم العربية تعرفت أكثر على اللاعب راتب الداود نجم نادي الرمثا ونجم منتخبنا الوطني في تلك الرحلة..

ويومها شكا وشكا على الاتحاد وعلى التحكيم وعلى الإجحاف الذي يصيب فريقه وفرق اخرى. وكيفية التعامل بوجهين يومها اشرت إلى وجع راتب الداوود واحسست انه يتكلم بحرقة.. واليوم تتكرر المعاناة في وقت غابت فيه شمس الرياضة الرمثاوية أو لنقل غيبت عن قمة الدوري لاسباب يعرفها الناس كل الناس..

وهنا اتساءل متى يكون العدل اساس التعامل في كافة امورنا.. متى تكون المصلحة العامة هي اهم عندنا من المصلحة الخاصة.. ومتى تغيب شمس المحسوبيات عن واقعنا الرياضي.. متى؟!

***

• اخر المشوار •

قال الشاعر:-

لا تشكو للناس جرحا انت حامله
لا يؤلم الجرح إلا من به ألم

* ميلاد مبارك *



•• عيسى سليمان حمدان (سويلم) أطفأ الشمعة الأولى، وأقام له أشقاؤه أمسية حلوة.

•• مهند جمعة يوسف.. احتفل بإطفاء الشمعة الخامسة من عمره المديد، وقام بتوزيع الحلوى على أصدقائه في الصف التمهيدي.

* أصدقاء (الملاعب) * صندوق بريد (٤٢٤٢)

* الصديق سمير أبو شامة (اربد):

•• اقتراحك جيد، ونشكرك عليه، وسوف تقوم (الملاعب) قريباً بجولات ميدانية في مختلف الأندية، ليتعرف المسؤولون على ظروفها.

* الصديق فيصل الداوود (العقبة):

•• شكراً جزيلاً على عباراتك اللطيفة، وأنت فعلاً صاحب ذوق، موضوعك طويل وسوف ننشر فقرات منه في اعداد قادمة، وأهلاً بأي مشاركات لك في (الملاعب).

* الصديق محمد الزغول (عجلون):

•• شركة التوزيع ستضاعف كمية اعداد (الملاعب) الى لواء عجلون، ولا شكر على واجب، فشرف الرياضة يحتم علينا أن نقف دائماً إلى جوار الحق، وانصاف كل من يقع عليه الظلم.

* الصديق عثمان شرقي (الزرقاء):

•• نأسف لتأخرنا في تلبية طلبك وطلب الكثيرين بتخصيص زاوية لأصدقاء (الملاعب)، ونحن في انتظار المزيد من رسائلك الجميلة.

* الصديق بشار مساد (اربد):

•• مشاعرك الرقيقة الصادقة، وسام نعتز به، وشكراً على ثقتك الغالية، وستظل (الملاعب) بإذن الله عند حسن ظن جماهيرنا الحبيبة، وسنقدم قريباً التحقيق المطلوب عن منشآت مدينة الحسن الرياضية.

* الصديق محمد صالح الرفاعي (الزرقاء):

•• شكراً على اهتمامك بالملاعب، وسنبقى بمشيئة الله نسير على نفس الخط.. الحياد والصراحة.

ونعتقد مثلك، بأن هاني الحمزة قد نال الانذار الثالث، وهو (نائم) في بيته!

توفيق الصاحب : النجم «الجنتلمان»

★ لا توجد أية خلافات بين اللاعبين في النادي ★

* حوار: عوض الدقم *

• ناصر حرز الله ـ عمان ـ جبل الحسين.

* ما هي توقعاتك لمشاركة الجزيرة في البطولات القادمة.

•• ان شاء الله في الموسم القادم، ستنافس بقوة على البطولات، وهذا يحتاج الى بذل المزيد من الجهد، سواء من اللاعبين أو المدربين او جهاز الادارة، وبتكريس الجهود، والسعي الجاد، والتصميم وحماس اللاعبين سنحقق شيء في الموسم القادم ان شاء الله.

• محمد اكرم صبري الجبالي ـ جبل الحديد.

* متى سيحصل نادي الجزيرة على بطولة الدوري العام لكرة القدم؟؟

•• لا شك ان فريقنا تعرض لعدة (هزات) في السنوات الماضية ابعدته عن المنافسة على البطولات، والحمد لله استطعنا ان ننهي جميع الصعوبات والعقبات التي واجهت الفريق، واستفدنا من اخطاء الماضي التي وقعنا بها، والان اصبحنا جاهزين ومستعدين لخوض بطولات الموسم القادم. بحماس شديد وبتصميم اكبر على الحصول على البطولات وعلى رأسها بطولة الدوري العام التي تقنا لها وان شاء الله سنضع كل جهدنا من اجل ذلك، ونعد جمهورنا الحبيب بذلك.

• غيث التل ـ اربد ـ ص.ب ـ (٩١٠٠٨١).

* ١ ـ ما رأيك بنادي الحسين اربد.

٢ ـ من هو افضل لاعب اردني برأيك في هذا الموسم؟

•• نادي الحسين من اقوى اندية المملكة، ومنافس قوي على جميع البطولات، الى انه في هذا الموسم لم يكن (محظوظا)، واستطاع الوصول الى نهائي الدرع والكأس والدوري، ولم يحقق الفوز بأي منها، وهذا لا يعني ضعف الفريق، وانما سوء طالع لازمه هذا الموسم، واتمنى له التوفيق في البطولات القادمة.

٢ ـ لم اتمكن في الموسم الماضي من مشاهده اغلب المباريات، وبالتالي، لا استطيع ان احكم على من هو افضل لاعب هذا الموسم.

• ناصر عدنان سعيد ـ ابو علندا ـ ص.ب (٣٩).

* ما هي حقيقة المشكلة المتمثلة في (اشارة الكابتن) التي ادت الى انسحاب معظم اعضاء الفريق هذا الموسم؟

•• الحقيقة ان هذه المشكلة تعود الى خمس سنوات، وليس الآن، وخلال هده الفترة حاولنا مرارا انهاءها الى انها تفاقمت حتى وصلت ذروتها هذا الموسم، عندما تدخلت الادارة واتخذت قرار في الوقت غير المناسب باعطاء الاشارة للاعب اختارته بالرغم من ان اللاعبين انفسهم كانوا متفاهمين ولا يوجد اي خلاف بينهم، وباتخاذ هذا القرار من قبل الادارة بدات الأزمة الحقيقية بانسحاب (١٠) لاعبين من الفريق في بداية مرحلة الاياب، وهذا بلا شك كان خطأ ايضاً وقع فيه اللاعبون، فكان المفروض ان يبقوا ويحاولوا انهاء المشكلة من خلال استمرارهم، فمصلحة النادي فوق اي اعتبار، ولكن.. جل من لا يخطيء والحمد لله الآن الامور عادت الى مجراها الطبيعي واستطعنا حل هذا الاشكال وبشكل جذري.

• ايهاب محمد فوزي رشدي ـ جبل المريخ ـ ص.ب (٧٣١).

* ١ ـ من هو لاعبك المفضل محليا وعربياً وعالمياً.

٢ ـ هل اطمع في ان ترسل لي صورة على عنواني المذكور.

•• ١ ـ لاعبي المفضل محلياً هو ابراهيم سعدية، وعربياً رابح ماجر الجزائري، وعالميا اللاعب المعتزل ميشيل بلاتيني.

٢ ـ الصورة في طريقها اليك.

★ ستنافس بقوة على البطولات في الموسم القادم ★

• جلال عبدربه نمر ـ الهاشمي الشمالي ـ نايفة.

* ١ ـ من هو افضل حارس في تاريخ الاردن؟

٢ ـ اجمل محطة في حياتك الكروية.

•• ١ ـ نادر سرور حارس مرمى النادي الفيصلي والمنتخب الوطني في الستينات والسبعينات هو افضل حارس في تاريخ الاردن.

٢ ـ اجمل محطة في حياتي الرياضية هي عندما تم اختياري افضل لاعب في نهائيات كأس العرب التي اقيمت في الاردن سنة (١٩٨٨).

في الاستفتاءين اللذين اقامهما الاتحاد وجريدة الملاعب.

٣ ـ من هو المدافع الذي تخشاه.

•• ١ ـ ابراهيم سعدية: لاعب كبير وموهوب، ومن افضل لاعبي الاردن، ويتمتع بمهارات فردية رائعة، ولا يمكن الاستغناء عن وجوده في الملعب.

عصام التلي: صمام الامان في النادي والمنتخب، وله دور فعال في كلا الطرفين، ورفيق الدرب الطويل في النادي والمنتخب.

صبحي سليمان: لاعب ينتظره مستقبل كبير، وبرغم صغر سنه الى انه ظهر بمستوى رفيع خصوصا هذا الموسم، وكان له دور كبير في فوز فريقه ببطولة الدوري.

٢ ـ في البداية ابارك لزملائي فوزهم، وهذا يعتبر فوز لي فنحن أخوة، وبالنسبة لي فأنا هذا الموسم مشاركتي كانت شبه معدومة، وربما انه سبب مباشر في ذلك.

٣ ـ احسب حساب لكل مدافع العب امامه.

• عبدالكريم عبيد الله الخرابشة ـ عين الباشا ـ قرية المطمار.

* ما رأيك بالنادي الفيصلي؟

•• نادي عريق.. وصاحب انجازات كبيرة، واستحق هذا الموسم بطولة الدوري العام لكرة القدم عن جدارة، وهو احد الركائز الأساسية في بلدنا بكرة القدم.

• رائد ابراهيم عبدالرزاق ـ الاشرفية ـ خلف مدرسة صلاح الدين.

* ١ ـ ما رأيك باللاعبين ابراهيم سعدية، عصام التلي، صبحي سليمان.

٢ ـ لماذا لم تحصل على اي مركز

• ابراهيم قاسم سلامة كريشان ـ معان ـ شارع الصحة.

* اين هؤلاء اللاعبين: اسعد دعيبس، عمر الكيالي، اكرم الداوود.

•• اسعد دعيبس: ما زال موجود في الفريق، وشارك هذا الموسم في العديد من المباريات.

عمر الكيالي: ابتعاده عن الملاعب جاء لأسباب شخصية خارجة عن ارادته، ونتمنى ان يعود في الموسم القادم.

اكرم الداوود: يعمل حاليا في الولايات المتحدة.

• فؤاد شريف سلامه ـ جبل المريخ.

* ١ ـ منتخبنا الوطني.. متى سيظهر على الساحة من جديد؟؟

٢ ـ ماذا ستفعل بعد الاعتزال.. هل ستبقى في الملاعب ام ستبتعد؟

•• ١ ـ انا بدوري أحيل هذا السؤال الى المسؤولين عن المنتخب، مع العلم اننا كلاعبين يهمنا جدا ان يستمر هذا المنتخب، فوجوده يحيي اللعبة، ويعيد لها بريقها من جديد.

٢ ـ لا اعتقد بأنني سأستمر في مجال كرة القدم. وبعد الاعتزال سأحجز مكان لي على المدرجات كمتفرج ومشجع لنادي الجزيرة.

• خالد الخصاونة ومهند مراشدة وابراهيم مكاحلة ـ عمان ـ طبربور.

* ما رأيك بقرار الاتحاد تخسير الرمثا امام الجزيرة؟

•• الاتحاد هو صاحب القرار، والكلمة الأولى والأخيرة له، فهو بطبيعة الحال المسؤول عن اللعبة والمتتبع لها، «ومن المفروض» ان يكون قراره صائب، فهل القرار صائب ام غير صائب.. فهذا ليس من اختصاصي لأنني كلاعب مهمتي اداء واجبي في داخل الملعب.

• أنس انور الكسبة ـ جبل الجوفة ـ حي ام تينة.

* موقف طريف صادفك خلال المباريات؟

•• في احدى المباريات في بطولة الدوري لموسم ١٩٨٤، هم الحكم باعطاء كارت اصفر لأحد زملائي في الفريق، ولكن «الكارت» سقط منه على الأرض عند محاولته توجيهها الى اللاعب، فتناوله لاعب أخر على الفور ووجهه للحكم نفسه.

• حسام سرور الحجازي ـ عمان ـ جبل التاج.

* ١ ـ ما رأيك باللاعب جريس تادرس.

٢ ـ ما رأيك بمستوى أداء النادي الفيصلي هذا الموسم؟

•• ١ ـ جريس تادرس لاعب ما زال في بداية الطريق وامامه الكثير ليعطيه، واتمنى له التوفيق.

٢ ـ الفيصلي فريق يمكن القول بأن مستواه ثابت وخصوصا هذا الموسم وقد قدم الفريق مباريات جيدة ومستوى رفيع وخاصة في مرحلة الاياب، ولاعبوه يؤدون دورهم في الملعب على اكمل وجه، ويطبقون تعليمات المدرب وصفوف الفريق مكتملة.

* مع المنتخب الاردني في الاسماعيلية يسدد بقوة على المرمى *

* يواجه حارس النصر في موسم (١٩٨٦) *

• حسن صلاح دحبور ـ عمان ـ ص.ب (٢٣٠٧٦).

* لماذا تراجع مستوى الجزيرة في السنوات الاخيرة، ولم يعد منافس قوي كما كان في السابق؟

•• هناك عدة عوامل ادت الى تراجع مستوى نادي الجزيرة وابعدته عن واجهة البطولات والمنافسة عليها بشكل جاد، ومن هذه العوامل ابتعاد العديد من اللاعبين الاساسيين في الفريق لأسباب متعددة.. وعدم ثبات تشكيلة الفريق بشكل دائم وهذا يؤثر على مستوى الفريق وبالتالي النتائج.

جهاز التدريب هو ايضا غير ثابت، وبالرغم من الحماس والانتماء القوي الذي يتمتع به جهاز التدريب في النادي الى ان الخبرة الكافية تنقصه والفريق بحاجة لمدرب ذو خبرة وكفاءة عالية.

• سليم سليمان عبدالرحمن ـ الوحدات ـ شارع سميه.

* متى سيعتزل توفيق الصاحب؟

•• عندما اشعر بأنني اعطيت فريقي كل ما لدي، ومعرفتي بأن الفريق لم يعد بحاجة الى جهودي في الملعب، فعندها اكون قد أديت دوري على اكمل وجه، فسأعتزل وانا راضي، وطالما الفريق بحاجة الى جهودي في الملعب فمؤكدا انني سأستمر، وابقى أادي واجبي.

• محمد عبدالرحمن صالح ـ الزرقاء ـ عويجان.

* ١ ـ من هو افضل لاعب شاهدته في الملاعب الاردنية في الفترة التي لعبتها؟

٢ ـ هل تعتقد اننا سنفوز يوماً بأية بطولة عربية.. ومتى؟

•• ١ ـ ابراهيم سعدية هو افضل لاعب شاهدته ولعبت الى جواره منذ بداية الثمانينات ولغاية هذا الموسم، ومستواه ثابت في جميع المواسم.

٢ ـ على مستوى الأندية وارد.. فقط ينقصنا بعض الامكانيات والوقت، وان شاء الله سنحقق المطلوب، فالأندية دائمة الاحتكاك بحكم المباريات والبطولات الدائمة التي تخوضها.

اما على مستوى المنتخب لا اعتقد ذلك.. والسبب ان المنتخب لا نراه الا في المناسبات، حيث لا يتم تجميعه الا قبل كل تصفية او بطولة، فكيف لنا ان نحقق اية بطولة..!!!

• علي عادل صالح ذيب ـ الوحدات ـ ستوديو عادل.

* يقال ان فريق نادي الوحدات اصبح (عقدة) لنادي الجزيرة فمنذ سنوات طويلة لم يفز الجزيرة على الوحدات.. ما السبب برأيك؟

•• حقيقة ان مباريات فريقنا امام الوحدات هي اجمل واقوى مباريات لنا في الموسم، الى اننا نخرج بنتيجة غير مرضية بعد كل مباراة، وهذا برأيي عائد الى سوء الحظ الذي بات يلازمنا في المباريات مع نادي الوحدات، وباعتقادي ان هذا هو السبب الأوحد.

• عماد حباشنة ـ الزرقاء ـ حي الحسين.

* ما الفرق بين مستوى كرة القدم في بداية الثمانينات والآن؟

•• هناك فرق كبير، فبداية الثمانينات شهدت انتعاش كرة القدم، وكان الاقبال الجماهيري كبير جدا، والانتماء الرائع للاعبين في ذلك الوقت لنواديهم وعدد الاندية المتنافسة اقل حيث ادى ذلك الى رفع المستوى عند الفرق ـ وايضا ارضية الملعب كانت ذات عشب طبيعي.

والان للأسف المستوى العام للفرق تراجع بشكل كبير والاقبال الجماهيري ضئيل للغاية، والانتماء قل كما كان عليه، ووجود (الترتان) أثر على مستوى اللاعبين. أما السبب المباشر والأهم برأيي فهو عدم وجود منتخب دائم يستقطب اهتمام الجمهور، وبالتالي يؤدي الى رفع المستوى بشكل عام.

• امين صلاح محمود ـ مدينة الحسين الطبية ـ مركز فرح.

* هل تعتقد ان فريق الجزيرة بحاجة الى مدرب في الوقت الحالي، حتى يستطيع الفريق الخروج من الأزمة التي يمر بها؟

•• المدربين الحاليين لا يشك أي شخص بحبهم وانتماءهم للنادي، ولكن في الوقت الحاضر الفريق بحاجة الى مدرب ذو خبرة واسعة وكفاءة عالية، نستطيع من خلاله ان نرتقي الى الافضل، ونحسن من أداءنا وبالتالي في نتائجنا وخصوصا ان الفريق يضم عدد كبير من اللاعبين الموهوبين الذين هم بحاجة الى من يطور من مستواهم وينمي مواهبهم.

• عصام القواسمي ـ جبل النظيف.

* ١ ـ كم عدد الأهداف التي احرزتها في حياتك الكروية؟ وعدد المباريات الدولية التي لعبتها مع المنتخب؟

٢ ـ لماذا (قل) جمهور الجزيرة عما كان عليه في السابق؟!

•• ١ ـ لا استطيع حصر الأهداف التي سجلتها طيلة حياتي فهي ليست بالقليلة، اما عدد المباريات الدولية مع المنتخب ٧٢ مباراة.

٢ ـ بتصوري ان النتائج غير المرضية للجمهور هو اهم سبب.

ومن ناحية ثانية فالمستوى العام للفرق اجمع ليس كما هو مطلوب.

• مالك محمد عادل ـ القويسمة.

* ١ ـ من هو افضل فريق في الدوري في الموسم الماضي؟

٢ ـ من هم افضل اللاعبين في خط الدفاع والوسط والهجوم في الموسم الماضي.

•• ١ ـ الفيصلي والرمثا هما افضل الفرق مستوى ونتيجة.

٢ ـ هشام عبدالمنعم وفراس الخلايلة ومحمد الخزعلي في الدفاع، صبحي سليمان وراتب الداوود وجمال ابو عابد في الوسط، وعارف حسين وفايز بديوي في الهجوم، هؤلاء بشكل عام اكثر اللاعبين الذين لفتوا انتباهي في الموسم الماضي، مع العلم انني لم اتابع كثير من المباريات في الموسم الماضي.

★ استمرار المنتخب الوطني.. استمرار اللعبة ★

* هدف الاردن الثاني الذي حسم به توفيق الصاحب لقاءنا مع المنتخب السوري الشقيق

* البطاقة.. وآراء حرة *

•• اسمي الكامل توفيق فياض ابراهيم الصاحب.
•• مواليد عمان ١٩٦١/١٢/١٢.
•• اعمل ضابط في الامن العام.
•• الحالة الاجتماعية: اعزب.
•• ابتدأت اللعب سنة (١٩٧٤) مع اشبال نادي الجزيرة.
•• التحقت بالمنتخب الوطني سنة (١٩٨٠).
•• اول مباراة لعبتها للنادي الفيصلي مع نادي عمان سنة (١٩٧٨) وانتهت ١/ صفر.
•• اول مباراة لعبتها للمنتخب الوطني مع منتخب العراق وانتهت صفر/ ٣.
•• اجمل مباراة لعبتها للنادي مع نادي الوحدات في نهائي الدرع موسم (٨١) وانتهت لصالح الجزيرة ٨/٧ بضربات الجزاء.
•• اجمل مباراة لعبتها للمنتخب مع منتخب العراق الشقيق وانتهت لصالحنا ٣/٢.
•• اجمل هدف احرزته بمرمى الفريق السوري في نهائيات كأس العرب سنة (٨٨) وانتهت ٢/ صفر للأردن.
•• اجمل هدف شاهدته.. هدف لاعب البرازيل أيدر بمرمى الفريق السوفيتي بمونديال اسبانيا (٨٢).
•• مباراة لن أنساها.. بين البرازيل وفرنسا بمونديال المكسيك (٨٦) وفازت فرنسا بضربات الجزاء.
•• افضل تشكيلة لعبت معها بالنادي:
معتز الريشه، نجيب البنا، عصام التلي، مازن الصفير، نزيه سرور، اسعد دعيبس، فراس القاضي، امجد ذيابات، محمود ابو طوق، رياض عزمي.
•• افضل تشكيلة لعبت معها بالمنتخب:
ميلاد عباسي، جلال علي، يوسف العموري، زيد الشرع، ابراهيم سعدية، جمال ابو عابد، راتب الداوود، خالد عوض، جمال ابراهيم.
•• لاعب تأثرت به.. ميشيل بلاتيني.
•• مثلي الأعلى.. طالب ازمقنا لاعب الجزيرة والمنتخب.
•• كرة القدم: اعطتني الشهرة وحب الناس.
•• نادي الجزيرة: صاحب الفضل الأول علي.
•• المنتخب: شرف كبير يتمناه كل لاعب.
•• الجمهور: روح اللعبة.
•• وأخيراً.. من جد وجد ومن صار على الدرب وصل.

كوبون.. نجم القراء

« ابراهيم سعدية »

• ارسل عزيزي القاريء بأي سؤال تريد ان توجهه الى هذا النجم، ليجيبك عليه من خلال صفحات «الملاعب».. بشرط أن يكون مرفقاً بالقسيمة، وذلك على صندوق البريد رقم ٤٢٤٧ عمان.

....
الاسم والعنوان: ....
السؤال: ....

* شريط عربي *

* باق في الملعب *



•• ربيع ياسين.. كابتن فريق النادي الأهلي ومنتخب مصر، يعود الى صفوف ناديه بعد فترة من الاحتجاب، بسبب الاصابة، خاصة وان الأهلي بحاجة الى جهوده في الوقت الحالي، بعد أن ساءت نتائجه وتواضعت عروضه.

ربيع متفائل بعودة (فايتسا) الالماني الى تدريب المنتخب، ويتوقع أن لا يخرج من تشكيلة مصر التي ستلعب في تصفيات كأس العالم، لأن المدرب الألماني يعرف تماماً قدراته الفنية والبدنية.

* والمنصور.. مستمر *



•• منصور مفتاح، الهداف القطري الشهير، فاجأ جماهير الكرة في بلاده، وهو يشارك مع فريقه الريان، في افتتاح مباريات الدوري أمام الأهلي!

ورغم هزيمة الريان في الافتتاح، الا أن (المفتاح) كان أنشط لاعبيه، بل انه الوحيد الذي شكل خطورة على مرمى الأهلي!

الصحف القطرية تساءلت.. ومتى سيعتزل منصور؟!

* سعيد في مصر *



•• سمير سعيد، الحارس الكويتي المعروف، ما أن وصل إلى القاهرة قادماً من لندن، حتى بدأت فرق الدوري المصرية تجري وراءه، بقصد ضمه الى صفوفها، ومنها الاتحاد السكندري، والزمالك أيضاً الذي يعاني من ضعف واضح في حراسة المرمى!

الاسماعيلي دخل (اللعبة) كمنافس قوي، خاصة بعد فشل محاولته لضم (شوشان) الحارس التونسي.

سمير سعيد، يحتاج فترة تدريبية لا تقل عن شهرين، قبل أن يستعيد مستواه!

* الدوري السوري *

* الكرامة.. يتربع على القمة *

•• احتفظ فريق الكرامة بصدارة الدوري العام لكرة القدم في سوريا، بعد انتهاء مباريات الاسبوع السادس.. فقد فاز على أرضه في حمص على فريق حطين (٣ـ١) سجلها كل من بسام بيرودي واحمد غرير وغسان الشقرة، فيما سجل عبدالرحيم كيالي هدف حطين الوحيد، فارتفع رصيد الكرامة بذلك الى (١٥) نقطة.

•• فريق تشرين اللاذقي، تقدم الى المركز الثاني برصيد (١٣) نقطة، اثر فوزه على فريق اليقظة بهدفين نظيفين، أحرزهما كل من عبدالقادر كردغلي وعبدالله منذر.

•• ثلاثة فرق تحتل المركز الثالث ورصيد كل منها (١٢) نقطة.. الاتحاد الحلبي الذي فاز خارج أرضه على فريق الوثبة بهدف سجله محمد العطار، وفريق الشرطة الدمشقي بفوزه على فريق الحرية ايضاً بهدف سجله ابراهيم بركات، ثم فريق الفتوة من دير الزور، الذي فاز على فريق الجهاد بهدفين نظيفين، سجلهما أحمد عبلة.

• فريق جبلة تعرض لخسارة مفاجئة على أرضه امام فريق الوحدة الدمشقي (١ـ٢)، سجل للوحدة خالد الصالح وعثمان بواشي، وسجل هدف جبلة الوحيد مروان عبده، وقد توقف رصيد جبلة عند (١١) نقطة في المركز السابع، فيما تقدم الوحدة الى المركز الثامن برصيد (٨) نقط.

•• فريق اليقظة، وقف رصيده عند (٦) نقط، يليه فريق الجهاد برصيد (٥) نقط، ثم فريق الوثبة برصيد (٤) نقط، ففريق الحرية بنقطة واحدة، وأخيراً فريق حطين الذي لم يحرز أية نقطة!!

•• ست مباريات سوف تقام يوم الجمعة القادم، في نطاق مباريات الاسبوع السابع، وذلك على النحو التالي:

في دمشق الوحدة والوثبة.
في حمص الكرامة والشرطة.
في حلب الاتحاد والفتوة.
في اللاذقية حطين والجهاد.
في دير الزور اليقظة والحرية.
وفي جبلة.. يلتقي جبلة الجريح مع تشرين!



* فريق الوحدة.. حقق المفاجأة الأبرز!

* الدوري السعودي *

النصر..
بطل الذهاب

الرياض: يوسف أبو رياش

•• ختام مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز السعودي، اعلن عن تربع فريق نادي النصر على القمة منفرداً، برصيد (١٩) نقطة من (١١) مباراة.

ففي الاسبوع الحادي عشر، فاز النصر على العربي بالثلاثة، وتناوب تسجيل اهدافه كل من ماجد عبدالله، مرحوم المرحوم، وسعيد الغامدي، ليظل العربي يحتل المركز الأخير بنقطتين!

أما غريم النصر الخطير، وهو فريق نادي الشباب، فلم يخرج من لقائه مع الرياض بأكثر من نقطة واحدة، وذلك إثر تعادلهما (١ـ١) ليفك الشباب شراكته في المقدمة، ويتراجع الى المركز الثاني برصيد (١٨) نقطة.

•• منافس جديد ظهر للفريقين المتفائلين، هو الهلال الذي هزم الأهلي في قلب جدة بهدف ثمين، وتقدم الى المركز الثالث برصيد (١٦) نقطة.

•• فريق الاتفاق، أصبح رابعاً برصيد ١٤ نقطة، إثر فوزه على الاتحاد في مدينة الدمام (٢ـ١).

وفريق القادسية، الذي يدربه الزياني، تحسنت نتائجه بشكل ملحوظ، فقد فاز خارج أرضه بهدفين، اودعهما شباك فريق الوحدة، في مكة المكرمة.

•• بقية النتائج الأخرى.. تعادل الطائي مع النجمة (١ـ١) في مدينة عنيزة، ليرتفع رصيد الطائي الى ١٢ نقطة، وأصبح رصيد النجمة (٥) نقطة. ولا زال رصيد الاتحاد والأهلي بطلي جدة العريقين (١٠) نقط، لكل منهما ومن خلفهما فريق الرياضي بتسع نقط.

•• يتصدر مهاجم نادي الشباب، فهد المهلل، قائمة هدافي الدوري في نهاية مرحلة الذهاب، وقد سجل (١٢) هدفاً.



* فهد المهلل.. أخطر لاعب في السعودية الآن يتلقى التهنئة بهدف سجله.

* بالعربي *

* القدرات.. العربية *

•• الانتصار الباهر، الذي حققه اعضاء المنتخب السوري الشقيق، بفوزه ببطولة العالم للكاراتيه، التي جرت نزالاتها في دبي، انما يأتي في هذا الظرف بالذات، ليؤكد أن الرياضة العربية لا زالت بخير، وأن الاهتمام بها لا بد وأن يتضاعف من قبل المسؤولين في كل أقطارنا العربية وضرورة رص صفوف الشباب العربي، لا العمل على تمزيقها، ووطننا الكبير بحاجة ماسة الى أية بادرة من بوادر التضامن.

ثم إن رعاية ابطال الألعاب الفردية، من الأمور الجادة التي لا بد من اعطائها أهمية متميزة، فلاعب موهوب يتم صقله حسب الاصول، يمكنه أن يحقق انجازاً عالمياً، حيث أثبت شباب سوريا، قدرة الانسان العربي على التفوق، والتحليق في آفاق الابداع.

ان الرياضة العربية، على موعد مع الانجازات المدوية، لأن عوامل النجاح متوفرة، من الناحية البشرية او المالية.. لكن إهمال الطاقات الفردية هو المشكلة الرئيسية، في الغالبية من بلدان العروبة!

* البطاقات.. الافريقية

•• هل تصل ثلاثة فرق عربية، من قارة افريقيا، الى نهائيات كأس العالم المقبلة عام ١٩٩٤؟

هذا هو السؤال الذي تبادر الى الأذهان، فور اعلان «الفيفا» رفع عدد التمثيل الافريقي، في مهرجان الكرة العالمية.

وربما لا نأتي بجديد، اذا ما ذكرنا بأن الكرة العربية في الجناح الافريقي أقوى منها عامة، في الجناح الاسيوي اذا ما استثنينا من المقارنة هذه المنتخب العراقي وشقيقه السعودي حيث يمتازان برفعة المستوى، واناقة الأداء.

ان منتخبات الجزائر والمغرب ومصر وتونس، لها مكانتها على الساحة الافريقية، وكم من الانجازات حققتها، سواء على مستوى المنتخبات أو الأندية، وهذا ما يجعلنا نتفاءل بأن ثلاثة منها ستكون مؤهلة لادراك النهائيات، خاصة وان نظاماً جديداً سوف يتبع في التصفيات، لضمان وصول الفرق الثلاثة الأقوى، دون أن يتقابل المرشحون الا في الادوار الحاسمة، حيث اعتدنا أن تقوم المنتخبات العربية المتفوقة بابعاد بعضها البعض!!

المهم أن لا يتلاعب الاتحاد الافريقي، ويترك الأمور تسير لصالح اللعبة أولاً.. وعندها سترتفع الرايات العربية الثلاث في سماء (المونديال) الأمريكي.

* الدوري.. اليمني *

•• كرة القدم اليمنية تعيش حالة (مخاض) في ظل الوحدة المباركة بين الشطرين.

الدوري التصنيفي الذي تشهده اسبوعياً ملاعب المدن كافة، ويحضره جماهيري جارف، وضع اللعبة على الطريق السليم، خاصة وأن الندية والإثارة قد غلفتا أجواء المنافسات، وزادتا من حلاوة المباريات.

ان الكرة اليمنية، أصبحت تتطلع للابداعات، بعد سنين من التخلف!

* فصيح *

الجزائر على قمة الكرة الافريقية

* شبيبة القبائل لم يفرط باللقب *

* الجزائر: فايز نصار

•• للمرة الثانية في تاريخه، يفوز فريق شبيبة القبائل الجزائري ببطولة الأندية الافريقية لكرة القدم، وللمرة السابعة على التوالي، تبقى كأس هذه البطولة في رحاب الأندية العربية.

وقد اعتلى شبيبة القبائل، الذي كان يعرف باسم نادي الكترونيك تيزي أوزو، قمة الكرة الافريقية بجدارة، اثر تخطيه حاجز نادي الشياطين الحمر بطل زامبيا، بركلات الترجيح من نقطة الجزاء، بعد أن تبادل معه الفوز بهدف، ذهابا وايابا، ليؤكد بذلك أحقية الجزائر في التربع على رأس الهرم الكروي، للقارة السمراء، حيث كان المنتخب الجزائري قد أحرز كأس الأمم الأفريقية في العام المنصرم.

* الطريق.. الصعب *

•• أربع محطات، مر عنها شبيبة القبائل، في طريقه الى الدور النهائي.

ففي دور ال (٣٢).. تقابل مع نادي سكوكارا بطل توجو، وهزمه مرتين (٦ـ صفر) في تيزي أوزو و(٤ـ صفر) في لومي.

في دور ال (١٦) تعادل مع نادي النجمة بطل الكونغو (٢ـ٢) في برازافيل، ثم هزمه (٢ـ صفر) في تيزي أوزو.

في دور الثمانية.. خسر أمام نادي الفهود بطل كينيا (١ـ٢) في نيروبي، ثم هزمه (٣ـ صفر) في تيزي أوزو.

وفي الدور قبل النهائي، تقابل مع فريق كوتوكو الغاني الشهير، فخسر أمامه بهدف في مدينة كوماس، وهزمه بهدفين في الجزائر.

* المهمة.. الانتحارية *

•• ورغم أن شبيبة القبائل نجح في تحقيق الفوز على فريق (روديفلز) في لقاء الذهاب، إلا أن فوزه كان فقيراً وغير مطمئن، إذ أنه لم يزد في النهاية عن هدف يتيم، جاء من (بنالتي) متأخر تصدى له الظهير الأيسر مراد الرحموني بنجاح، وهذا لا يكفي للنجاح في مباراة الرد التي تقام في مدينة (نكانا) معقل الشياطين!

وقد صح ما توقعه المراقبون، خاصة بعد غياب عناصر مؤثرة عن صفوف الشبيبة، بسبب الاصابات، وخاصة نجم الوسط الدولي موسى صايب، ونجم الهجوم أيت طاهر، فقد خسر البطل الجزائري، لكن بهدف وحيد، نتيجة لصمود نجومه وسط أجواء صعبة، ومنهم قائد الوسط الدولي حكيم مدان، والحارس الشهير الهادي العرابي، والدافعان المخضرمان رشيد إدغيغ وعبدالحميد الصادمي، بينما تحرك ناصر بويش وعيد مسعود بكثرة في الهجوم ليخففا شيئاً من العبء الهجومي الزامبي على مرمى فريقهم.

وكان علي الفرجاني مدرب الشبيبة مستعدا لركلات الترجيح تماما، كما ظهر بوضوح عند التنفيذ، حيث نجح فريقه في استثمارها، وحقق الفوز.

* لائحة.. الشرف *

•• هذه هي البطولة رقم (٢٦) على صعيد الأندية الافريقية حاملة الدوري في بلادها.. وهذا استعراض لأسماء أبطالها منذ أن انطلقت قبل ٢٥ سنة:

•• عام ١٩٦٥.. أقيمت البطولة الأولى على شكل دورة رباعية، في العاصمة الغانية (أكرا)، أسفرت عن فوز فريق أوريكس دوالا الكاميروني إثر تغلبه في المباراة النهائية على فريق ستاد مالي (٢ـ١).

•• عام ١٩٦٦.. أحرز ستاد أبيدجان بطل ساحل العاج البطولة الثانية، أثر فوزه على بطل مالي (ريال باماكو) (٤ـ١) في أبيدجان، وكان قد خسر امامه في باماكو (١ـ٣)!

•• عام ١٩٦٧.. أحرز فريق انجلبير بطل زائيري البطولة الثالثة، من مباراة واحدة على أرضه مع فريق كوتوكو الغاني انتهت الى التعادل (١ـ١)، لأن كرتوكو انسحب من مباراة الاياب، رغم انها كانت مقررة على أرضه!

•• عام ١٩٦٨.. احتفظ الانجلبير بالبطولة، بعد موقعتين مع فريق الزهرة بطل «توجو»، حيث هزمه (٥ـ صفر) في لومومباشي، وخسر أمامه (١ـ٤) في لومي!

•• عام ١٩٦٩.. كان النادي الاسماعيلي بطل مصر يسجل أول حضور عربي على أحداث هذه البطولة، بتعادله مع الانجلبير (٢ـ٢) في لومومباشي، ثم فاز عليه (٣ـ١) على ستاد القاهرة، أمام (١٥٠) ألف متفرج.

•• عام ١٩٧٠.. فاز كوتوكو الغاني بالبطولة، اثر تغلبه على الانجلبير بطل زائيري في قلب لومومباشي (٢ـ١). بعد أن كان قد تعادل معه في كوماسي (١ـ١)!!

•• عام ١٩٧١.. أحرز فريق كانون ياوندي الكاميروني البطولة، بفوزه على كوتوكو الغاني في ياوندي العاصمة الكاميرونية بهدف، وكانا قد تعادلا سلبياً في كوماسي!

•• عام ١٩٧٢.. أحرز فريق الحرية الغيني البطولة، اثر فوزين حققهما على فريق نادي سيمبا الأوغندي.. (٤ـ صفر) في كوناكري و(٣ـ٢) في كمبالا.

•• عام ١٩٧٣.. أحرز البطولة فريق فيتا من زائيري، بفوزه على كوتوكو الغاني (٣ـ صفر) في كينشاسا، وكان قد خسر أمامه في كوماسي (٢ـ٤)!!

•• عام ١٩٧٤.. أحرز فريق كارا من الكونغو البطولة، بفوزين صريحين على فريق نادي المحلة المصري (٤ـ٢) في برازافيل، ثم (٢ـ١) في المحلة.

•• عام ١٩٧٥.. أحرز فريق الحرية بطل غينيا البطولة، اثر فوزه مرتين على فريق إينوجو رينجرز (١ـ صفر) في كوناكري و(٢ـ١) في لاغوس، العاصمة النيجيرية.

•• عام ١٩٧٦.. فريق مولودية الجزائر، أحرز البطولة بركلات الجزاء الترجيحية، بعد أن تبادل الفوز (٣ـ صفر) مع الحرية الغيني.. ذهاباً وإياباً.

•• عام ١٩٧٧.. استرد الحرية الغيني البطولة، اثر فوزه مرتين على فريق قلوب السنديان الغاني (١ـ صفر) في أكرا، ثم (٣ـ٢) في كوناكري.

•• عام ١٩٧٨.. أحرز كانون ياوندي الكاميروني البطولة، بفوزه (٢ـ صفر) على الحرية الغاني في باوندي، بعد التعادل السلبي في كوناكري.

•• عام ١٩٧٩.. أحرز البطولة فريق يونيون دوالا الكاميروني، اثر فوزه بركلات الجزاء الترجيحية (٥ـ٣) على فريق قلوب السنديان الغاني، بعد أن تبادلا الفوز (١ـ صفر) في لقاءي الذهاب والاياب.

•• عام ١٩٨٠.. عاد فريق كانون ياوندي الكاميروني الى الفوز بالبطولة، اثر تغلبه على فريق بيلما من زائيري (٣ـ صفر) في كينشاسا، بعد أن كانا قد تعادلا في ياوندي (٢ـ٢)!

•• عام ١٩٨١.. أحرز شبيبة القبائل الجزائري، أو (جت) تيزي أوزو كما كان يعرف أنذاك (البطولة) إثر فوزه على فريق فيتا بطل زائيري مرتين (٤ـ صفر) و (١ـ صفر).

•• عام ١٩٨٢.. أحرز فريق النادي الأهلي المصري البطولة، بفوزه على كوتوكو في القاهرة (٣ـ صفر)، ثم تعادلهما في كوماسي (١ـ١).

•• عام ١٩٨٣.. استرد كوتوكو الغاني البطولة، بفوزه على الأهلي المصري (١ـ صفر) في كوماسي، بعد تعادلهما في القاهرة سلبياً.

•• عام ١٩٨٤.. أحرز نادي الزمالك المصري البطولة بفوزين على فريق شوتنغ ستارز النيجيري (٢ـ صفر) في القاهرة و(١ـ صفر) في لاغوس.

•• عام ١٩٨٥.. أحرز فريق الجيش الملكي المغربي البطولة، بفوزه على فريق بيلما بطل زائيري (٥ـ١) في الدار البيضاء، ثم تعادله (١ـ١) في كينشاسا.

•• عام ١٩٨٦.. استعاد الزمالك البطولة بفوزه على أفريكا سبورت بطل ساحل العاج (٤ـ٢) بفارق ركلات الجزاء الترجيحية، بعد أن تبادل الفريقان الفوز بهدفين.. ذهاباً واياباً.

•• عام ١٩٨٧.. أحرز الأهلي المصري البطولة للمرة الثالثة، واحتفظ بكأسها بعد أن تعادل مع الهلال السوداني سلبياً في الخرطوم، ثم فاز عليه في القاهرة بهدفين نظيفين.

•• عام ١٩٨٨.. أحرز البطولة فريق وفاق سطيف الجزائري، اثر فوزه على فريق إيوانيا النيجيري (٤ـ صفر) في الجزائر، وكان قد خسر أمامه في لاغوس بهدف!

•• عام ١٩٨٩.. أحرز البطولة فريق الرجاء البيضاوي من المغرب، إثر فوزه على فريق مولودية وهران الجزائري بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (٤ـ٢) بعد أن تبادل الفريقان الفوز بهدف، ذهاباً واياباً.

•• عام ١٩٩٠.. استرد فريق شبيبة القبائل بعد غياب ٩ سنوات، اثر تخطيه العقبة الكأداء في زامبيا.



* فريق شبيبة القبائل الجزائري.. بطل أندية افريقيا (١٩٩٠) *

* الدوري المغربي *

الوداد يوسع الفارق مع منافسيه

* من إحدى المباريات الظافرة للوداد هذا الموسم، وكانت أمام أوليمبيك خريبكة.

•• أنهى فريق الوداد البيضاوي، بطل الدوري المغربي، لقاء القمة التقليدي المنتصر أمام فريق الفتح الرباطي بفوز ثمين، حيث سجل هدفين في مرمى الفتح مقابل هدف وحيد هز شباكه، ليتقدم عليه في القمة بفارق أربع نقط.

وكان المنافس الآخر للوداد، وهو الرجاء البيضاوي قد خسر هو الآخر أمام فريق الجيش الملكي (١ـ٣)، كذلك فإن منافس آخر قد تلقى الخسارة، وهو فريق المغرب الفاسي، الذي هزمه الاتحاد البيضاوي (١ـ صفر)!!

إذن.. الحظ حالف الوداد في الاسبوع الماضي، فكل الفرق لعبت لصالحه!

يقدمها:
حسان ابو غنيمة

جريدة الرأي تستضيف المخرجين جان شمعون ومي المصري في ندوة صحفية



* محمود الكايد رئيس تحرير الراي الغراء.

استضافت جريدة الرأي المخرجين السينمائيين مي المصري وجان شمعون في ندوة صحفية في قاعة ندواتها بمبنى الجريدة وقد شارك في هذه الندوة كل من المخرج السينمائي مصطفى ابو علي والمخرجة خديجة الحباشنة والمخرج هايل العجلوني وثلاثتهم من اعضاء لجنة الصناعة السينمائية في الاردن كما شاركت السيدة جانيت جنبلاط المحررة المسؤولة لكراسات السينما والفن والزميل الناقد والباحث والفنان التشكيلي حسين دعسة عضو الهيئة الادارية للنادي السينمائي الاردني.



كما شارك من اسرة الرأي في الندوة كل من الأساتذة طارق مصاروة واحمد سلامة ومجيد عصفور.

هذا وقد استقبل الاستاذ الزميل الكبير محمود الكايد رئيس تحرير الرأي الضيفين في مكتبه بجريدة الرأي ورحب بهما واطمأن على سير الندوة بالشكل المطلوب.

شريف مزيك في الاردن باجازة قصيرة

عاد الى عمان قادما من الولايات المتحدة وفي اجازة قصيرة السينمائي الاردني شريف مزيك عضو لجنة الصناعة السينمائية في الاردن.. ومن المحتمل ان يباشر خلال اجازته القصيرة هذه تصوير احد الأفلام التسجيلية لصالح لجنة الصناعة السينمائية.

مناقشة فيلم (حبيبتي يا حب التوت) في الجامعة الاردنية



ضمن نشاطات دائرة النشاطات الطلابية في الجامعة الاردنية وباشراف الزميلين اشرف اباظة ومحمود اسماعيل بدر عرض في قاعة الفيديو بالدائرة وضمن برنامج سينما الفيديو الفيلم السوري الهام (حبيبتي يا حب التوت) وقد تلا عرض الفيلم مناقشة وافية ادارها رئيس النادي السينمائي الاردني وشارك فيها الزميل محمود بدر وعدد من طلبة الجامعة وطالباتها.

ويذكر ان الفيلم قد قوبل باستحسان ملحوظ وان كان أثار الكثير من المناقشات حول مضمونه وشكله الفني.

ريم سعادة مشغولة في امتحانات الدراسات العليا

الفنانة ريم سعادة او جاكلين سعادة مشغولة هذه الايام بالتهيئة لامتحاناتها في حقل الدراسات العليا في الجامعة الاردنية والتي كانت تخرجت منها قبل سنوات.

انشغال ريم بالامتحانات جعلها تبتعد لفترة قصيرة عن رابطة الفنانين حيث انتخبت لتكون عضواً في الهيئة الادارية للرابطة..

آملين للفنانة النجاح في دراساتها العليا... والعودة سريعا إلى موقعها في الرابطة حيث لها دور ملحوظ في انجاح وتنشيط الرابطة وخططها الثقافية والفنية على حد سواء.

شباب اليرموك المسرحي وتجارب مسرحية جديدة

ضمن إطار نشاطات رابطة الفنانين الاردنيين ودعماً وتشجيعاً للمواهب الجديدة فقد باشر عدد من شباب الرابطة من خريجي قسم المسرح في جامعة اليرموك بالتحضير لمشروع مسرحي تجريبي.. وقد اجرت الرابطة اتصالاتها مع المركز الثقافي الملكي للتعاون في هذا الاطار حيث يقوم الشباب حالياً باجراء تدريباتهم على مسرحيتهم الجديدة على خشبة المسرح الدائري في المركز.

محاضرة حول الفن التشكيلي للدكتور خالد حجازي في الزرقاء

بدعوة من نادي اسرة القلم بالزرقاء يحاضر اليوم الدكتور خالد حجازي في مقر النادي حول الفن التشكيلي وسيلي العرض مناقشة. والمعروف ان الدكتور خالد حجازي هو احد ابرز الفنانين في الاردن وقد تخرج من بلغاريا وقدم مجموعة كبيرة من الاعمال حول القضية الفلسطينية.

الملاعب الفنية تهنى الاسرة الفنية والقراء الكرام بالسنة الجديدة

مع بداية عام جديد تهنىء الملاعب الفنية الاسرة الفنية بكافة مؤسساتها وافرادها والقراء الكرام بحلول العام الجديد آملين له ان يكون حافلاً بالخير والبركة للجميع.. وبداية حقيقية نحو صنع الغد الجديد للأمة العربية باذن الله.

مع افلام التلفزيون....

اطفال الصمت والممثلة الصماء البكماء التي فازت بالاوسكار

Children of a Lesser god

* من فيلم (اطفال الصمت).

من بين الأفلام المهمة التي عرضها التلفزيون الأردني مع بداية هذا الاسبوع كان الفيلم الاميركي (اطفال الصمت) والذي اخرجته المخرجة الاميركية المعروفة راندا هانيز (سبق لها ان قدمت من قبل فيلما متميزاً بعنوان كل شيء عن اميلي).

الفيلم الجديد لهاينز كان من بطولة مارلي ماتلين الممثلة الصماء البكماء والتي استحقت جائزة الاوسكار على دورها فيه كأفضل ممثلة قبل عامين والى جوارها كان وليام هارت الذي كان قد فاز بالاوسكار قبلها بعام عن دوره في فيلم (قبلة المرأة العنكبوت).

أهمية فيلم اطفال الصمت هو في قيمته الانسانية الكبيرة وحساسيته الفائقة في تناوم مصحلات المعوقين وقوة الارادة لديهم التي تمنحهم القدرة على الحياة والأمل بمستقبل معيشي افضل علاوة على بنائه الدرامي والسينمائي المتميز وقوة أداء الممثلين التي رفعت من مستوى الأحداث الى القمة بالاضافة الى الأجواء الرومانسية الحميمة التي اتقنت المخرجة تقديمها عبر مشاهد الفيلم واوصلتها الى الذروة.

فواز ابراهيم.. الصخرة السمراء



★ نصيحتي للاعبين المستقبل اولا ثم الرياضة ★

★ اصبت مع المنتخب وعولجت على حسابي ★

•• كان نجم الدفاع الأول في ملاعبنا.. ذات يوم.

ومن فرط تفوقه، وذوده باستماتة عن المربع الخطر، تم اختياره لعضوية المنتخب العربي، في مطلع الثمانينات.

انه القلعة، التي تحطمت عند اقدامها محاولات أعتى المهاجمين، فارتدت على اعقابها، دون ان تنجح في مسعاها لغزو الشباك الاردنية.

ورغم انه لعب في صفوف فرق (مغمورة) لا علاقة لها بمنافسات القمم، إلا ان بريقه الكروي، كان لامعا متميزا.

فواز ابراهيم.. اسم توارى الان خلف الامجاد، لكنه لن يزول من السجلات الذهبية لكرتنا، التي تعترف له بالرجولة والاخلاص و"التفاني"، والاداء بفدائية، وهذا الاخير هو سبب اعتزاله مبكرا.. وقبل الاوان.

بحثنا عنه كثيرا، ولم يصدق بان احدا لا يزال يهتم باخباره.. حاورناه وهو يضحك، من معاناته مع الرياضة، وكانه يؤكد لنا المثل القائل.. (شر البلية ما يضحك)!.

• تحقيق: حسن المدهون

الديمقراطية.. هي الغائب الاكبر عن الرياضة الاردنية

* ما هو سر اختفائك المبكر من ميادين كرة القدم؟

•• ابتعدت عن صفوف المنتخب منذ عام ١٩٨٤، وبعد ان مثلته دون انقطاع منذ عام ١٩٧٧، وذلك بسبب عدم تسديد اتحاد الكرة المبالغ المستحقة لفواتير علاجي، حيث اصبت في مباراة للمنتخب عام ١٩٨٢، بقدمي اثر مشاركة مع لاعب روماني، كان يحضرها رئيس واعضاء الاتحاد، وجماهير غفيرة في مدرجات ستاد عمان الدولي، واستعد رئيس الاتحاد انذاك الاستاذ محن ابو نوار لعلاجي ولو في اخر الدنيا، كما قال، لكني فيما بعد اكتشفت بانني ضحية لازدواجية غريبة يمارسها الاتحاد في تعامله مع اللاعبين، فقد كنت أنا الوحيد الذي تم تجاهله، فاضطررت الى تسديد المبالغ المطلوبة، بعد ان مملت اسلوب المماطلة!

اما على مستوى الأندية، فقد غبت عدة مواسم عن صفوف الارثوذكسي بسبب الاصابة، وحاولت مرارا الحصول على استغناء من ادارته، كي أحقق أمنيتي باللعب مع أحد فرق القدمة، وقلت بانني سانضم الى النادي الذي ينجح في نيل استغناء لي من الارثوذكسي، وحصل هذا فعلا عام ١٩٨٥، بواسطة نادي الوحدات، وكم تمنيت أن العب له، وحين اقتربت الامنية من الواقع، ظهرت الى السطح في نادي النصر حساسيات غريبة، هددت الفريق فعلا بالانقسام وربما الانهيار، وتفهم الاخوة في الوحدات الأمر جيدا، وتعاملوا مع ادارة النصر بصدق ووعي واخلاق عظيمة، فتنازلوا عن حقهم بي، واصبحت في النصر مدربا، ولاعبا لا يمكن أن يتطور اداؤه، لأن طموحاته قد توقفت عند حد معين.. وبقيت العب مع النصر، صعودا وهبوطا، لمجرد اداء الواجب تجاه ناد كنت أحد مؤسسيه، الى أن كان قرار ابتعادي كليا عن الكرة قبل عامين.. ودون رجعة!

* والتدريب.. مللته *

* والتدريب أيضا تركته.. لماذا؟

•• اولا أنا لم أدرب الا فريق النصر، ومنذ عام ١٩٧٩، حين كان يلعب بالدرجة الثالثة، ولعبت معه حتى صعد الى الدوري الممتاز، وقد احتل النصر المركز الثالث عام ١٩٨٥، بعد الفيصلي والوحدات.. وثانيا فإنني مؤهل للتدريب بحضوري العديد من الدورات التدريبية في الداخل والخارج، وابرزها دورة في اسكتلندا على حسابي الخاص ودورة اخرى في قبرص، ودورتان لاتحاد كرة القدم، والاتحاد الرياضي العسكري.

أما لماذا تركت التدريب، فلان الاحباطات تلاحق المدرب دون هوادة، فهو كبش الفداء الاول، ومطلوب منه خلال فترة بسيطة، أن يصلح ما افسده الدهر لدى فريق ما، فالمفاهيم التدريبية في بلدنا خاطئة، ولهذا فضلت أن ابتعد عن الوسط الرياضي، وأركز اهتمامي على مستقبلي العملي، من أجل توفير سبل عيش جيدة لأسرتي، فالرياضة لا ياتي منها سوى الغضب والتوتر، فتثور الحساسيات وتعبا النفوس لأسباب تافهة، ولهذا اجد لزاما علي، ومن خلال تجربة حقيقية قاسية، ان اتوجه بنصيحة لوجه الله، الى كل الاخوة الرياضيين في بلدنا، لاعبين كانوا ام مدربين، أن يتنبهوا اولا وقبل كل شيء الى مستقبلهم، لان الرياضة لا بد وان تظل فرعية، لانها ليست دائمة، وقطعا فإنها لا تطعم خبزا لان المستويات الرياضية في بلدنا عامة متواضعة، وليس من المنتظر لها أن تتقدم.

* اراء.. ومواقف *

* ألا توجد هناك طريقة للارتفاع بمستوانا الكروي؟

•• بل توجد طريقتان.. ان يتم انتخاب الاتحاد الاردني لكرة القدم بشكل ديمقراطي حر، وباسلوب نزيه، كي يتحمل عضو الاتحاد مسؤوليته كاملة تجاه كل الاندية، لا أن يتفرغ للبحث عن مصالح ناديه فقط، ثم إن المرشح لعضوية الاتحاد، لا بد وأن يتمتع باسس ومزايا فنية وادارية، اضافة الى خبرات واسعة في مجالات الكرة.

والنقطة الثانية.. تتمثل في تخفيض عدد فرق الدوري الممتاز الى ستة فقط، لان المنافسة سوف تزداد، والاقبال الجماهيري سيعود كالسابق، وتصبح مداخيل الاندية بالتالي، تتناسب مع مصاريفها، فكيف لناد مديون مثلا، ان يجهز فريقا يزخر بالمواهب المصقولة كما يجب؟!

إن ما هو موجود في وسطنا الرياضي الان، هو التهريج بذاته، لان الابداع الكروي يتطلب امكانات مالية عالية، ومصاريف كثيرة مبرمجة ضمن خطط محددة، يتم التقييم لها بعد انتهاء كل مرحلة من مراحل تنفيذها، وفي ظل الوضع السائد، لن تتقدم كرة القدم الاردنية خطوة واحدة الى الامام.

ثم اين مستوى التدريب عندنا؟ وأين المؤهلات العلمية للمدربين، في الاندية أو المنتخب؟ إن كرة القدم تتطور كل يوم في العالم، والمدرب الناجح هو الذي يجري وراء كل ما هو جديد، لكن للاسف، فإن مدربينا يعتبرون المهنة هذه، تجارة في المقام الأول، والبعض منهم يدرب أكثر من فريق، في أن واحد!!

* الصحافة.. هل تؤدي دورها تجاه الرياضة؟

•• احيانا يكون هناك نقل للأحداث الرياضية، وقليلا ما نجد التحليل الفني، سواء قبل المباراة او بعدها، وعن نقد مباريات كرة القدم لا يجوز ان يقوم به أي كان، كما يحدث عندنا في غالب الأحيان، إذ أن الخلفية الفنية عن أسرار اللعبة، من حيث اساليب اللعب، وفهم أسس التدريب والتحكيم، يجب أن تتوفر للصحفي الرياضي، الذي يتحتم عليه ان يحضر المباراة ميدانيا ليعلق عليها، لا ان يستفسر عن احداثها عبر الهاتف، او ياتي الى الملعب قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق.. لان هذا حدث للاسف من قبل، وهو لا يتناسب مع مهنة حساسة لها دور فاعل في تقدم الرياضة، او تراجعها.

* عدد مبارياتك الدولية.. والانذارات (الملونة)؟

•• لعبت في صفوف منتخبي الشباب والوطني ٣٥ مباراة دولية على الصعيد الرسمي، وقد حصلت خلال حياتي الرياضية كلها على ٩ بطاقات صفراء، ومن سوء حظي ان بطاقة حمراء قد رفعت لي في العاصمة السعودية الرياض عام ١٩٨١، وكنا نلاعب المنتخب السعودي الشقيق والنتيجة ٢-١، وكنت صاحب الهدف الاردني بقذيفة من خارج منطقة الجزاء، وقبل النهاية بقليل، طردني الحكم السعودي، بسبب انقضاضي القوي على كرة مشتركة، فكانت هذه اول واخر مرة اطرد فيها من الملعب.

* المباراة الاجمل.. بالنسبة لك؟

•• مع المنتخب، كانت في بغداد عام ١٩٨٠، وضمن التصفيات الاولومبية أمام الكويت بنجومها جاسم يعقوب وفيصل الدخيل وفتحي كميل والعنبري، ويومها خسرنا بهدف وحيد.. جاء بالصدفة!

في الدوري.. امام الرمثا عام ١٩٨١، وقد ظل التعادل قائما حتى اللحظات الاخيرة، ليسجل خالد الزعبي هدفا قاتلا في مرمى الارثوذكسي!

* أعطيت للرياضة الكثير.. فماذا أخذت منها؟

•• أعطتني الرياضة الدروس والعبر والمواعظ للحياة، ومنحتني معرفة الكثيرين من الناس الطيبين، واعطتني فرصة للالتقاء بجماهيرنا الرياضية الحبيبة الواعية، وهذا بالذات اعتبره المكسب الاكبر.



* فواز القلعة.. يقطع الكرة ويمر بها، ومن خلفه فلاح حسن، النجم العراقي الشهير.

* البطاقة *

•• الاسم: فواز ابراهيم.
•• مواليد عام ١٩٦٠.
•• العمل: تجارة حرة.
•• من اسرة رياضية.. لعبت في فريق واحد ومعي شقيقاي جمال وناصر.
•• متزوج ولي ابنتان، هبة وربا.



نجوم وهموم





لاعبة منتخبنا الوطني لألعاب القوى ونادي عمان فاتن محمد البخيت تتمنى ان تجد رياضة المرأة في بلدنا كل اهتمام وترحاب من قبل المسؤولين والصحافة خاصة الاهتمام بحل مشاكل اللاعبات كالتجمع مبكرا، واقامة البطولات بكثرة وتضيف عندما نلعب للمنتخب يطالبنا الجميع بالانجازات ويتناسون بأننا لا نلقى الدعم الكافي ولا نتدرب إلا قبل المسابقة بأيام ولو ركزت الصحافة لدينا كما تركز العراق مصر على العنصر النسائي وتوجد لهن زاوية دائمة في الصحافة وتحاول حل مشاكلهن وبالتالي فهناك الرياضة النسوية متقدمة اكثر.. بالمناسبة فاتن تلعب قرص ورمح بالاضافة لكونها احدى لاعباتنا البارزات بكرة اليد.

رياضة جديدة!



مشروع هدف لم يسجل لكلية الرياضة ضد

في كلية الرياضة/ الجامعة الاردنية اعجبت الطالبات بفرق الرجال لكرة القدم جراء متابعتهن الكثير من المباريات... الحماس دب في اوصال الجميع فتأسس في الكلية فريق للآنسات قمن باجراء العديد من اللقاءات آخرها ضد آنسات مدرسة البكالوريا الدولية.

ابتسامات



الوجه الجديد بنادي الجزيرة مجدي ذيابات أحب مشاركة القراء بهذه الابتسامة قال: (عام ٨٨ جمعتنا مباراة بفريق نادي الحسين انتهت بالتعادل ٢:٢.. وفي تلك المباراة اقترفت خطأ يستحق الطرد)..

وفعلا هذا ما هم بعمله حكم المباراة إلا انه عندما استدعاني ووجد انني من الوجوه الجديدة في الفريق قرر اعطائي كرت اصفر (صغير) بدل الأحمر لانني لاعب ناشىء!!

غرائب... رياضية

• خلال مناورات حربية جرت عام ١٩٣٨، فقد الرامي الهنغاري كارولي تاكاكس يده اليمنى ولكن الأمل لم يفارقه ق قلبه الرياضي فقد تمكن من خطف ميداليتين ذهبيتين في الدورتين الاولمبيتين لعامي ١٩٤٨، ١٩٥٢ في مباريات الرمي السريع بالمسدس... طبعا باليد اليسرى.

• أغرب حدث في دنيا رفع الاثقال كان السوفيتي الرباع فاسيلي اليكسيف إذ حطم رقم العالم في رفع الاثقال ثمانين مرة بين اعوام ٧٠ـ١٩٧٧م.

فرق... واغاني



الوحدات: (موعود معايا بالعذاب يا قلبي)!

الفيصلي: (مشتاق لعينيك.. مشتاق وانا لسه مقابلك)!

الرمثا: (باي، باي مع السلامة يا دوري)!

الأهلي: (والله وضحكلي زماني ولقيت لي الفرح مكاني).

البقعة وعين كارم: (سنرجع خبرني العندليب)

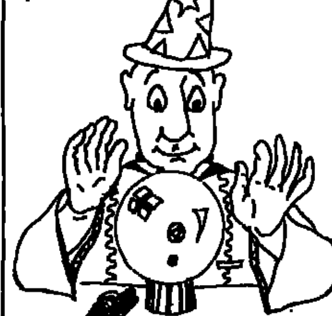
الجيل: (راجع.. راجع ثاني.. راجع بعد الشوق ما ضناني).

الجليل: (أهلا وسهلا بالاحباب زارونا والملقى طاب).

القادسية: (كانت سحابة صيف)

الحسين: (طال انتظاري عالدرب.. والانتظار شقد صعب)

أخبار من القرن القادم



• مقاعد آسيا وأفريقيا الثمانية... حجزها العرب.

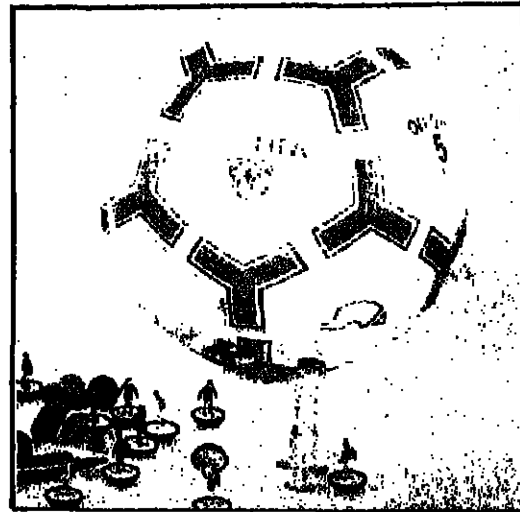
• اسهم شراء لاعبينا أرتفعت في بورصة روما.

• استعداداً لملاقاة فريقنا... البرازيل تستنجد بلاعبيها المحترفين في الخارج.

• رقم قياسي عالمي في الـ ١٥٠٠م يسجله لاعب أردني والامريكان يدخلون المسابقة «كارانب» للتحفيز.

• الاستنجاد بنخبة من نجومنا الرياضيين للتمثيل في هووليود.

لقطة!



• التكنولوجيا تحب ان تحشر انفها في كل شيء حتى الرياضة ذات المعاني السامية...

لكن هذه الايام تتدخل الرياضة بشكل غير محبب مما يفسد القيم الجمالية للرياضة ويحولها الى بقايا الالات تسيير في الساحات الرياضية.

لماذا لان طمع الانسان غريب والا لماذا يلجأ الى وسائل غير طبيعية لتحقيق الانجاز!!

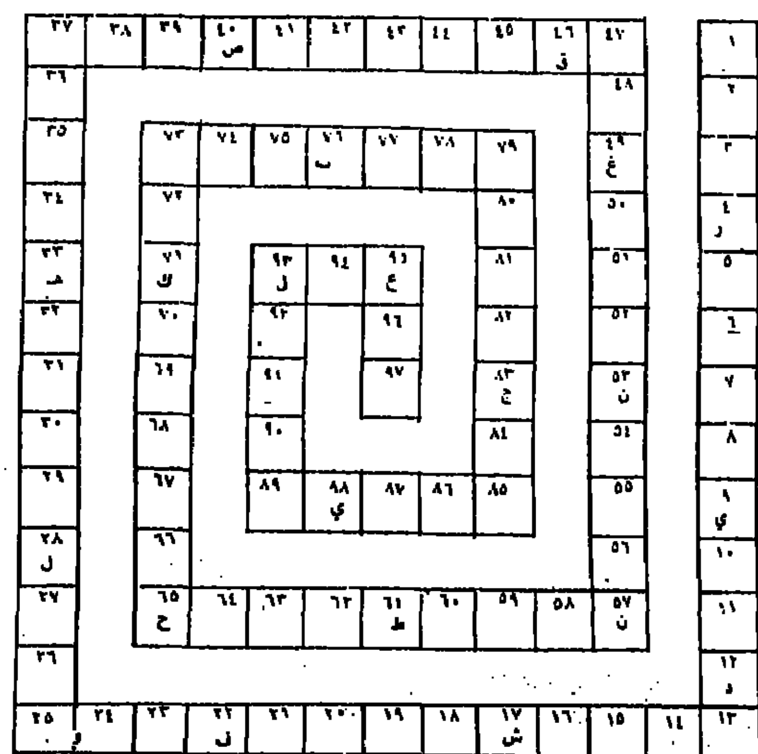
* مباراتي الأجمل *



ايليا انطوان ظهير ايسر النادي الأهلي ومنتخبنا الاولمبي عمره (٢٠) سنة، طالب في السنة الثالثة في كلية التربية الرياضية حدثنا عن اجمل مباراة لعبها حتى الآن:

كنا نلاعب الفيصلي في مرحلة الاياب من موسم ١٩٨٧، والمباراة هامة للطرفين حيث كان موقفهما حرجا، واذكر انني لعبت مباراة كبيرة يومها، وفزنا فيها (٤ـ٢) وشعرت بانني قد وفقت كثيرا في اداء واجبي الدفاعي والهجومي فيها.

الكلمات المتتابعة



١ـ٩ـ رامي بندقية.
١٠ـ٢١ حارس مرمى
٢٢ـ٢٦ مطربة عربية.
٢٧ـ٣٧ مصارع اردني.
٣٨ـ٤٦ لاعب كرة سلة
٤٧ـ٥٦ مهاجم مكسيكي
٥٧ـ٦٤ نادي للدراجات.
٦٥ـ٧٣ مدرب كرة سلة.
٧٤ـ٨٥ اغلى لاعب كرة قدم في العالم.
٨٦ـ٩٤ لاعب اردني معتزل.
٩٥ـ٩٧ مدينة فلسطينيةي.